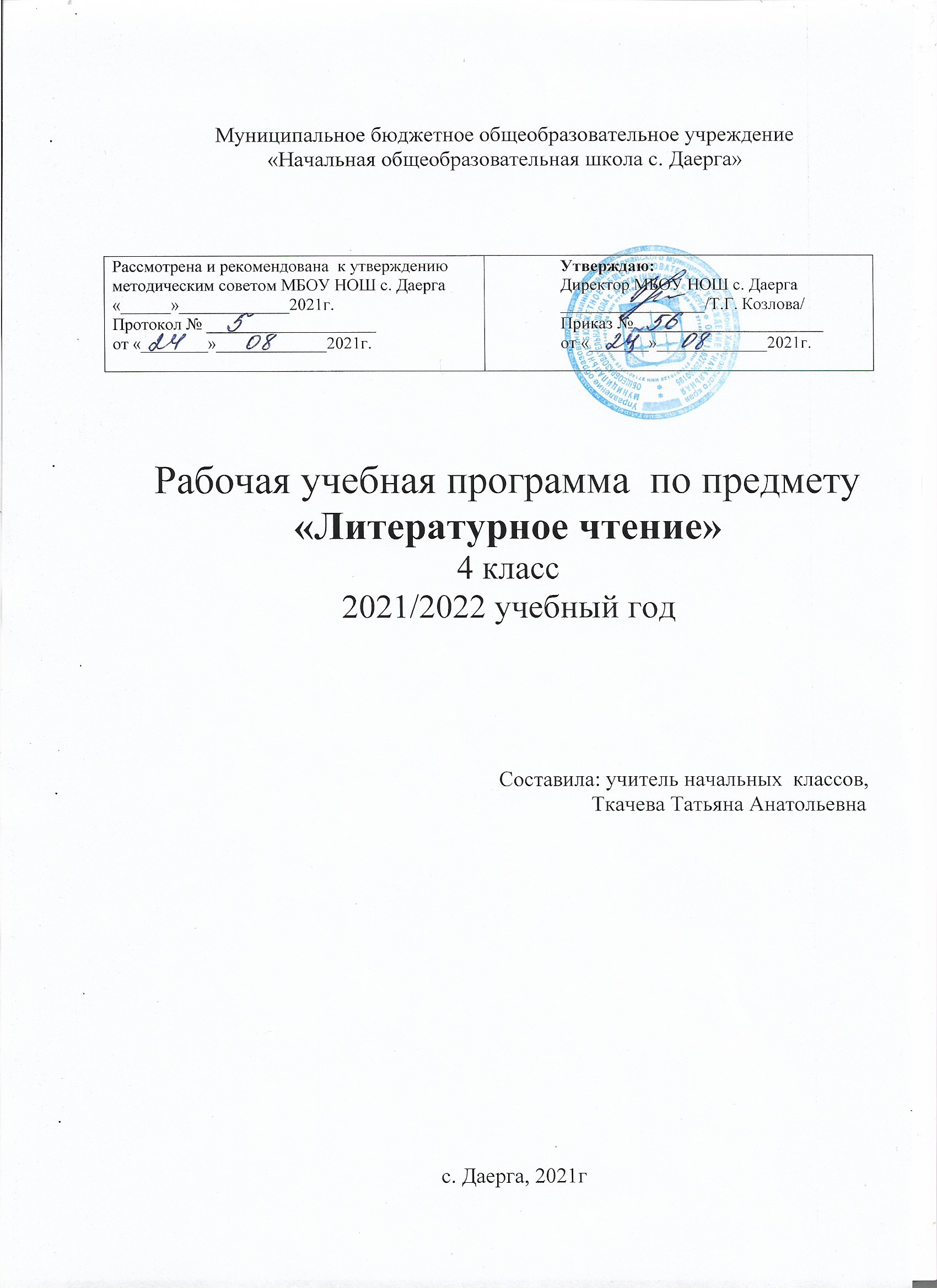
**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования по программе «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, на основе предметной линии системы «Перспектива» ФГОС (Москва «Просвещение»,2011г).

Рабочая программа разработана на 136 ч (4 ч. в неделю, 34 учебные недели )

**Планируемые результаты по итогам обучения в 4 классе**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 4 класса будут сформированы:

* Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую ценность;
* первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг, отражённых в литературных произведениях;
* умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
* осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
* способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

Учащиеся получат возможность научиться:

эмпатии, как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающихся в поступках**.**

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные УУД

Учащиеся научатся:

* Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Учащиеся получат возможность научиться:

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

1. использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
2. преобразовывать информацию из одной формы в другую, составлять план, таблицу, схему
3. строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
4. пользоваться справочником и энциклопедией.

Учащиеся получат возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и Интернет – ресурсов;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

* участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
* готовить самостоятельно проекты;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* адекватно использовать все речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Учащиеся получат возможность научиться:

* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
* адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения, проявлять читательский интерес, вести поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов**;**
* осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, их особенности, специфику, определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
* составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
* сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
* сравнивать произведения художественной и научно – познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно – познавательном тексте для подготовки сообщения;
* сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* воспринимать литературу как искусство;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного теста.

**Система оценки планируемых результатов:**

**Формы контроля**: контрольно-измерительные материалы, индивидуальные и групповые проекты, самостоятельные работы, контрольная работа, сочинения по репродукциям картин; самооценка, взаимооценка, рефлексия, диагностическая работа по технике чтения; портфолио.

**Критерии оценок:** В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

1. Способ чтения: чтение целыми словами.
2. Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
3. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
4. Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.  Темп чтения не менее 85 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии – не менее 95 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

1. Выразительное чтение текста;
2. Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
3. Выразительное чтение наизусть;
4. Составление простого плана;
5. Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
6. Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального  опроса проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

**Оценка «5**» - ставится ученику, если он даёт правильный, логически законченный ответ с опорой на собственный опыт, чувства, отношения. Читает слова целиком, не допускает искажений, замены, перестановки букв и слогов в словах, правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакампрепинания в конце предложения. Умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного; твёрдо знает текст для заучивания наизусть и умеет его выразительно читать.

**Оценка «4»** - понимает основное содержание прочитанного, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударения и при соблюдении пауз и интонации в конце предложения, правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, знает наизусть стихотворение, но допускает перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет ошибки.

**Оценка «3»** - ставится ученику, если он разбирается в прочитанном произведении только с помощью учителя, допускает 3-5 ошибок на замену слов, пропуск, перестановку слогов и букв, не соблюдает пауз между словами и предложениями, знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживается нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2**» - ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя

**Проектная деятельность обучающихся:**

1.Творческий проект «Нам не нужна война» (раздел «О Родине, о подвигах, о славе»)

2. Проект. Мы идём в музей (раздел «Великие русские писатели»)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Проект** | **Контрольная работа** |
| 1. | Вводный урок | 1 |  |  |
| 2. | Литературная сказка | 6 | 1 | 1 |
| 2. | Картины родной природы | 16 |  | 1 |
| 3. | Книга в мировой культуре | 7 |  | 1 |
| 4. | Истоки литературного творчества | 19 |  | 1 |
| 5. | О Родине, о подвигах, о славе | 17 | 1 | 1 |
| 6. | Жить по совести, любя друг друга | 10 |  | 1 |
| 7. | Литературная сказка | 20 |  | 1 |
| 8. | Великие русские писатели | 35 | 1 | 1 |
| 9. | Литература как искусство слова | 5 |  | 1 |
| **Итого за год:** | | **136** | **2** | **9** |

СОДЕРЖАНИЕ

**Вводный урок (1ч)**

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание

**Литературная сказка (10ч)**

Дж. Родари. Волшебный барабан.

Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов. Тим Собакин. Лунная сказка.

Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе

С. Михалков. Упрямый козлёнок.

**Картины родной природы (16ч)**

Т. Коти. В родном краю.

Б. Заходер. Что такое стихи?

И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна.

С. Есенин «Сыплет черёмуха…». Анализ картин В. Пурвита. Последний снег. В. Борисова – Мусатова. Весна.

С. Есенин. С добрым утром.

Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя, И. Шишкина. Дождь в дубовом лесу.

М. Пришвин. Золотой луг.

Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум».

Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака…» и произведения живописи А. Саврасова Сосновый бор на берегу реки.

Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.

Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.

**Книга в мировой культуре (7ч)**

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация.

Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.

Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»

Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.

М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.

История книги. Подготовка сообщения на тему.

Удивительная находка. Пересказ текста.

**Истоки литературного творчества (19ч)**

Пословицы разных народов. Святой источник. Из книги притчей Соломоновых. Притча о сеятеле. Милосердный самарянин. Былины: «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки (поэтический и прозаический варианты). Мифы: «Славянский миф», мифы древней Греции «Деревянный конь». Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Немецкая народная сказка «Три бабочки». Притчи: «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце».

**О Родине, о подвигах, о славе (17ч)**

К.Ушинский «Наше Отечество».

В.Песков «Отечество».Н.Языков «Мой друг»! С.Романовский «Русь». Святитель Филарет Московский «Святая Русь». Александр Невский. Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом». Дмитрий Донской. Куликовская битва. Михаил Кутузов. Ф.Глинка «Солдатская песнь». Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р.Рождественский «Реквием». А.Приставкин «Портрет отца». Е.Благинина «Папе на фронт». С.Фурин «Чтобы солнышко светило». В.Орлов «Разноцветная планета». Ф.Семяновский Фронтовое детство».Маргарита Климанова Небо голубое…» Творческий проект «Нам не нужна война».

**Жить по совести любя друг друга (10ч)**

Произведения А.Толстого, И.Сурикова, А.Гайдара, М.Зощенко, И.Пивоваровой, Н.Носова, В.Драгунского.

**Литературная сказка (20ч)**

Якоб и Вильгельм Гримм**«**Белоснежка и семь гномов. Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик», «Спящая красавица». Ганс-Христиан Андерсен «Дикие лебеди», «Пятеро из одного стручка», «Чайник». И.Токмакова «Сказочка о счастье». С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек».Э.Хоггарт «Мафин печёт пирог».

**Великие русские писатели (35 ч)**

Средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. К.Паустовский «Сказки А.С.Пушкина». Сказки и стихотворения А.С.Пушкина. Стихи Ф.И.Тютчева, И.И.Козлова, М.Ю.Лермонтова. Произведения Л.Н.Толстого, И.С.Никитина, И.А.Бунина, Н.А.Некрасова. Басня И.А.Крылова.

**Литература как искусство слова (5 ч)**

Обобщение по курсу литературного чтения.Произведения И.Бунина, И.Тургенева. А.Пушкина, С.Есенина. Н.Рубцова, И.Языкова, Саши Чёрного.

**Литература для учителя.**

1. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1- 4 классы. М.: Просвещение, 2011г
2. Литературное чтение. Академический школьный учебник в 2 ч. 4 класс Перспектива. ФГОС. Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. М.: Просвещение, 2012г
3. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.
4. Полный школьный курс.1- 4 класс. Справочное пособие. Санкт- Петербург, изд. «Весь», 2010 г, с 299- 373:Чтение(Литературоведческие термины, Детские писатели)
5. Ожегов С.И. «Словарь русского языка», М., «Русский язык»,2005год
6. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника: Книга для учителя.

**Литература для обучающихся**

**1.**Литературное чтение. Академический школьный учебник 4класс IиIIч, Перспектива. ФГОС.

Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий М.: Просвещение, 2012г

**Технические средства обучения**

1. Автоматизированное рабочее место учителя (АРМ) (ноутбук, проектор, принтер- сканер)
2. Белая электронная доска SKOLA

**Интернет – ресурсы:**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа»: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): www. Festival.1september.ru
4. Официальный сайт: Просвещение. УМК «Перспектива»

**Печатные пособия:**

1. Портреты писателей (5шт)
2. Репродукции картин художников (6шт)
3. Папка с памятками - понятия средств художественной выразительности
4. Контрольно – измерительные материалы (2014г)
5. Тесты- срезы знаний.

**Дидактическое обеспечение.**

1. Климанова Л.Ф., Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Учебник. Iч. и IIч. 4 класс. М. Просвещение, 2012
2. Климанова Л.Ф. Рабочая тетрадь. Литературное чтение. Iч. и IIч. 4 класс. Пособие для учащихся образовательных учреждений М. Просвещение, 2014

**Методическое обеспечение.**

1. Климанова Л.Ф., Л.А.Виноградская, В.Г. Горецкий. Методическое пособие к учебнику Литературное чтение. 4 класс. М.: Просвещение,2009
2. Технологические карты. Литературное чтение. 4класс. (сайт: [www.prosv.ru/umk/perspektiva](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva))
3. Л.Ф.Климанова, Т.В.Бабушкина Рабочие программы. Литературное чтение. 1-4 классы. Москва. Просвещение.2011г

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Планируемые результаты | Домашнее задание | Дата | |
| план | факт |
| 1 | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. | Личностные: Принятие образа хорошего ученика.  Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.  Находить нужную главу в содержании учебника. |  |  |  |
| **ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА (6 ч)** | | | | | |
| 2 | Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы. | Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале |  |  |  |
| 3 | Дж.Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 4 | Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. | Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |  |
| 5 | Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе. | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 6 | С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование. | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 7 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу. | Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |  |
| **КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ (16 ч)** | | | | | |
| 8 | Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения. | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 9 | И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка. | Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |  |
| 10 | Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса» | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 11 | А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 12 | С. Есенин «Сыплет черёмуха…». В. Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы. | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 13 | С. Есенин «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения. | Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |  |
| 14 | Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 15 | А. Васнецов. После дождя. И. Шишикин. Дождь в дубровом лесу. Сравнение произведений искусства. | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 16 | О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов. | Познавательные -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  Регулятивные -Определять цель выполнения заданий на уроке |  |  |  |
| 17 | М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов. | Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Познавательные  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике |  |  |  |
| 18 | А. Толстой. «Колокольчики мои, цветики степные…» Авторское отношение к изображаемому. | Познавательные- определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Регулятивные- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку Коммуникативные  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  |  |  |
| 19 | Саша Черный «Летом». А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы. | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 20 | Ф. Тютчев «В небе тают облака…» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы. | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 21 | Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты…» | Познавательные- определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Регулятивные- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку Коммуникативные  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  |  |  |
| 22 | Я.Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература. | Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Познавательные  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике |  |  |  |
| 23 | Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа. | Регулятивные- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку Коммуникативные  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  |  |  |
| **КНИГА В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ (7 ч)** | | | | | |
| 24 | **Вводный урок** по содержанию раздела. Высказывание о книгах известных людей прошлого. | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания | Стр.4-5 выучить 3 пословицы |  |  |
| 25 | Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» современности. | Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Стр. 7, в. 4 |  |  |
| 26 | Из Повести временных лет.  О книгах.  Летописец Нестор. | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания | Стр. 9 чит, подгот доклад |  |  |
| 27 | М. Горький.  О книгах.  Рассказ о своей домашней библиотеке. | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 28 | История книги. Подготовка сообщения на тему. | Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |  |
| 29 | Удивительная находка.  Пересказ текста. | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 30 | **Проверочная работа. Проверка техники чтения.** | Регулятивные- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку Коммуникативные  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  |  |  |
| **ИСТОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА (19 ч)** | | | | | |
| 31 | Виды устного народного творчества.  Пословицы разных народов. | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 32 | Библия - главная священная книга христиан. | Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |  |
| 33 | Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета) | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 34 | Притча о сеятеле (Из Нового Завета).  Смысл притчи. | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 35 | Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 36 | Былины. Особенности былинных текстов. | Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |  |
| 37 | Былина . Исцеление Ильи Муромца. | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 38 | Сравнение былины Ильины три поездочки. | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 39 | Сравнение поэтического и прозаического текстов былины | Познавательные -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  Регулятивные -Определять цель выполнения заданий на уроке |  |  |  |
| 40 | Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок» | Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Познавательные  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике |  |  |  |
| 41 | Особенности славянского мифа. | Познавательные- определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Регулятивные- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку Коммуникативные  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  |  |  |
| 42 | Мифы Древней Греции. Деревянный конь. | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 43 | Мифологический словарь  Е. Мелетинского | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 44 | Самостоятельное чтение. Сказки о животных.  Болтливая птичка. | Познавательные- определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Регулятивные- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку Коммуникативные  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  |  |  |
| 45 | Немецкая народная сказка.  Три бабочки. | Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Познавательные  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике |  |  |  |
| 46 | Семейное чтение. Царь и кузнец | Регулятивные- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку Коммуникативные  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  |  |  |
| 47 | Притча.  Шрамы на сердце. Притча. | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 48 | Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. | Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |  |
| 49 | Обобщение по разделу. ***Контрольная работа по теме «Истоки литературного творчества»*** | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| **О РОДИНЕ, О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ (17 ч)** | | | | | |
| 50 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 51 | К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. | Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |  |
| 52 | Н. Языков.  Мой друг! Что может быть милей… | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 53 | А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.  Сравнение произведений художественной литературы и живописи. | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 54 | Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 55 | Дмитрий Донской. Куликовская битва. | Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |  |
| 56 | Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 57 | Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 58 | А. Приставкин. Портрет отца. | Познавательные -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  Регулятивные -Определять цель выполнения заданий на уроке |  |  |  |
| 59 | В. Костецкий. Возвращение. | Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Познавательные  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике |  |  |  |
| 60 | Е. Благинина.  Папе на фронт. | Познавательные- определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Регулятивные- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку Коммуникативные  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  |  |  |
| 61 | В. Лактионов.  Письмо с фронта.  Сравнение произведений художественной литературы и живописи. | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 62 | Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 63 | Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная | Познавательные- определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Регулятивные- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку Коммуникативные  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  |  |  |
| 64 | Ф.Семяновский. Фронтовое детство. Фотография- источник получения информации. | Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Познавательные  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике |  |  |  |
| 65 | Творческий проект на тему «Нам не нужна война» | Регулятивные- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку Коммуникативные  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  |  |  |
| 66 | **Проверочная работа.** | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| **ЖИТЬ ПО СОВЕСТИ, ЛЮБЯ ДРУГ ДРУГА (10 ч)** | | | | | |
| 67 | Вводный урок по содержанию раздела. А.Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 68 | И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. | Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |  |
| 69 | А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 70 | М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 71 | И.Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи… Соотнесение содержания текста с пословицей. | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 72 | Н.Носов. Дневник Коли Синицына | Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |  |
| 73 | Н.Носов. Метро. Особенности юмористического рассказа. | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 74 | В.Драгунский. …бы. | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 75 | Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. | Познавательные -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  Регулятивные -Определять цель выполнения заданий на уроке |  |  |  |
| 76 | ***Контрольная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга».*** | Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Познавательные  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике |  |  |  |
| **ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА (20 ч)** | | | | | |
| 77 | Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 78 | Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок. Белоснежка и семь гномов. | Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |  |
| 79 | Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш.Перро | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 80 | Шарль Перро. Мальчик- с –пальчик. Особенности зарубежного сюжета | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 81 | Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 82 | Сказки Г.-Х. Андерсена | Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |  |
| 83 | Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литер. сказкой | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 84 | Г.-Х. Андерсен Дикие лебеди. Герои сказки | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 85 | Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» | Познавательные -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  Регулятивные -Определять цель выполнения заданий на уроке |  |  |  |
| 86 | Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки | Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Познавательные  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике |  |  |  |
| 87 | Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки | Познавательные- определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Регулятивные- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку Коммуникативные  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  |  |  |
| 88 | Создание сказки по аналогии | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 89 | Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 90 | И.Токмакова. Сказочка о счастье | Познавательные- определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Регулятивные- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку Коммуникативные  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  |  |  |
| 91 | С.Аксаков. Аленький цветочек. | Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Познавательные  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике |  |  |  |
| 92 | С.Аскаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище | Регулятивные- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку Коммуникативные  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  |  |  |
| 93 | Э.Хогарт. Мафин печет пироги | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 94 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему | Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |  |
| 95 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 96 | ***Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».*** | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
|  |  | **ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (35 ч)** |  |  |  |
| 97 | Вводный урок по содержанию раздела **«**Великие русские писатели». | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 98 | Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки. | Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |  |
| 99 | К.Паустовский. Сказки А.С.Пушкина. | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 100 | Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина» | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 101 | А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 102 | А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки. | Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |  |
| 103 | А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы и помощники в сказке | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 104 | А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. В Жуковский. Спящая красавица | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 105 | А.С.Пушкин. Осень. Е.Волков. Октябрь. | Познавательные -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  Регулятивные -Определять цель выполнения заданий на уроке |  |  |  |
| 106 | А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами… Сравнение произведения живописи и литературы | Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Познавательные  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике |  |  |  |
| 107 | Ф.И.Тютчев. Еще земли печален вид… А.Куинджи, Ранняя весна | Познавательные- определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Регулятивные- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку Коммуникативные  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  |  |  |
| 108 | И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 109 | Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон» | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 110 | М.Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М.Лермонтове | Познавательные- определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Регулятивные- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку Коммуникативные  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  |  |  |
| 111 | М.Лермонтов. Горные вершины. Гете. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов | Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Познавательные  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике |  |  |  |
| 112 | М.Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. | Регулятивные- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку Коммуникативные  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  |  |  |
| 113 | М.Лермонтов. Крестовая гора. Утес. | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 114 | ***Итоговая комплексная работа*** | Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |  |
| 115 | М.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 116 | М.Лермонтов. Бородино. Особенности худ. и исторических текстов | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 117 | Л.Толстой. подготовка сообщения о Л.Толстом | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 118 | Л.Толстой. Maman. | Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |  |
| 119 | Л.Толстой. Ивины. | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 120 | И.Никитин. Средства худож. Выразительности для создания картины | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 121 | И.Никитин. Когда закат прощальными лучами… И.Левитан. Тишина. | Познавательные -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  Регулятивные -Определять цель выполнения заданий на уроке |  |  |  |
| 122 | И. Никитин. Гаснет вечер, даль синеет… | Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Познавательные  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике |  |  |  |
| 123 | И.Бунин. Еще холодно и сыро. | Познавательные- определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Регулятивные- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку Коммуникативные  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  |  |  |
| 124 | Н.Некрасов. Мороз, красный нос. Сравнение со сказочным текстом | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 125 | Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 126 | Самостоятельное чтение Л.Толстой. Был русский князь Олег. | Познавательные- определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Регулятивные- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку Коммуникативные  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  |  |  |
| 127 | Л.Толстой. Басни Л.Толстого. | Коммуникативные- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Познавательные  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике |  |  |  |
| 128 | Л.Толстой. Петя Ростов. Пересказ | Регулятивные- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку Коммуникативные  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |  |  |  |
| 129 | Наш театр. И.Крылов. Ворона и лисица. | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 130 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации | Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |  |
| 131 | ***Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели»*** | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| **ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА. ОБОБЩЕНИЕ ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (5 ч)** | | | | | |
| 132 | Литература как искусство слова. Чему я научился на уроках чтения | Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом |  |  |  |
| 133 | Литература как искусство слова. Виды лит.произведений, их особенности | Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |  |
| 134 |  |  |  |
| 135 | Литература как искусство слова. Средства худож. выразительности | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 136 | ***Контрольная работа (проверка техники чтения)*** | Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |