|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Название раздела,**  **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Требования к уровню подготовки** | | **Тип урока** | **Оборудование, ресурсы** | **Дата** | | | **план** | **факт** | | **Предметные УУД** | **Метапредметные,**  **Личностные УУД** |   **Календарно –тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс УМК « Перспектива»**  **В гостях у осени.**  **Узнай, какого цвета земля родная 11 ч** | | | | | | | | | | | |
| **1** | **1** | Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные | **1** | **Предметные УУД**  **Знать/понимать**  - основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;  - некоторые известные центры народных художественных ремесел России;  - ведущие художественные музеи России.  **уметь**  - различать основные и составные, теплые и холодные цвета;  - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;  - сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);  - использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);  - применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в самостоятельной творческой деятельности;  - использовать приобретенные знания и умения для обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;  - использовать приобретенные знания и умения для оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) | **Метапредметные УУД**  -овладение способностью принимать и сохранять цели и  задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной  задачей и условиями её реализации; определять наиболее  эффективные способы достижения результата;  - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно  действовать даже в ситуациях неуспеха;  - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических  задач;  - активное использование речевых средств информации и  коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;  - использование различных способов поиска (в справочных  источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе  умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим со-  провождением; соблюдать нормы информационной  избирательности, этики и этикета;  - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при-  знакам, установления аналогий и причинно-следственных  связей, построения рассуждений, отнесения к известным  понятиям;  **Личностные УУД**  - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность  признавать возможность существования различных точек  зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  - определение общей цели и путей её достижения; умение  договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль | ОНЗ | Проектор, компьютер, аудиозаписи муз.произвдений.  З.Попов «Осенняя уборка» , Ю.Земсков «Сибирская деревня»учебные картины, портреты писателей  Проектор, компьютер, | | **05.09** |  | |
| **2** | 2 | Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет | **1** | ОНЗ | **12.09** |  | |
| **3** | 3 | Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм,  симметрия, цвет, нюансы | **1** | ОНЗ | **19.09** |  | |
| **4** | 4 | В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор | **1** | ОНЗ | **26.09** |  | |
| **5** | 5 | Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень | **1** | ОНЗ | **03.10** |  | |
| 6 | 6 | Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт | **1** |  | Выражать в творческой работе своё отношение к красоте природы и человека средствами художественного образного языка живописи. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности | ОНЗ | Проектор, компьютер, | | **10.10** |  | |
| 7 | 7 | Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст | **1** |  | ОНЗ | Проектор, компьютер,  Аудиоза-  пись | | **17.10** |  | |
| 8 | 8 | В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями  филимоновских узоров | **1** |  |  | ОНЗ | Проектор, компьютер | | **24.10** |  | |
| 9 | 9 | Красный цвет в природе и искусстве.  Декоративная композиция с вариациями  знаков-символов | **1** |  |  | ОНЗ | Проектор, компьютер | | **07.11** |  | |
| 10 | 10 | Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет | **1** |  |  | ОНЗ | Проектор, компьютер | | **14.11** |  | |
| 11 | 11 | Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии | **1** |  |  | ОНЗ | Проектор, компьютер | | **21.11** |  | |
| **В гостях у чародейки-зимы 12 ч** | | | | | | | | | | | | |  |  |  | ОНЗ |
| 12 | 1 | В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок | **1** | **Предметные УУД**  **Работать** по  художественно-  дидактической таблице Н.  Бидак:  прослеживать постепенный переход от тёмного к светлому оттенка синего цвета, осваивать приёмы гжельского живописного мазка (мазок с растяжением, мазок с тенями, примакивание).  Выполнять упражнение.  Повторять за народным мастером из Гжели элементы росписи Гжели (фигурные и растительные: «усики», «завитки», «капельки», «листочки»). Рисовать силуэт изделия (фарфорового чайника), украшать его росписью по мотивам Гжели. Согласовывать  декор с формой изделия.  Использовать приёмы кистевой росписи гжельского стиля (повтор, вариации)  **Знать/понимать**  - основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;  - некоторые известные центры народных художественных ремесел России;  - ведущие художественные музеи России.  **уметь**  - различать основные и составные, теплые и холодные цвета;  - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;  - сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);  - использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);  - применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в самостоятельной творческой деятельности;  - использовать приобретенные знания и умения для обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;  - использовать приобретенные знания и умения для оценки произведений искусства (выражения собственного мнения | -**Метапредметные УУД**  овладение способностью  принимать и сохранять цели и  задачи учебной деятельности,  поиска средств её осуществления;  - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной  задачей и условиями её реализации; определять наиболее  эффективные способы достижения результата;  - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно  действовать даже в ситуациях неуспеха;  - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических  задач;  - активное использование речевых средств информации и  коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;  - использование различных способов поиска (в справочных  источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе  умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим со-  провождением; соблюдать нормы информационной  избирательности, этики и этикета;  - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным  понятиям;  - **Личностные УУД**  готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность  признавать возможность существования различных точек  зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  - определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль | ОНЗ | Интерактивный материал,демонстративный материал  Н. Ромадин «Лесная деревня», Т Маврина «Зимний день»,. | | **28.11** |  | |
| 13 | 2 | Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет | **1** | ОНЗ | **05.12** |  | |
| 14 | 3 | Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски | **1** | ОНЗ | **12.12** |  | |
| 15 | 4 | Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция | **1** | ОНЗ |  | | **19.12** |  | |
| 16 | 5 | Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция,  симметрия, ритм | **1** | ОНЗ |  | | **26.12** |  | |
| 17 | 6 | Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет |  | ОНЗ |  | | **16.01.**  **20** |  | |
| 18 | 7 | Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении | **1** |  | Выражать в творческой работе своё отношение к красоте гжельского фарфора.  Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой художественной деятельности | ОНЗ |  | | **23.01** |  | |
| 19 | 8 | Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца | **1** |  | ОНЗ |  | | **30.01** |  | |
| 20 | 9 | Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок | **1** |  | ОНЗ |  | | **06.02** |  | |
| 21 | 10 | Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей - защитников земли Русской в искусстве | **1** |  | ОНЗ |  | | **13.02** |  | |
| 22 | 11 | Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация | **1** |  |  | ОНЗ |  | | **20.02** |  | |
| 23 | 12 | Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости | **1** |  |  | ОНЗ |  | | **27.02** |  | |
| **Весна-красна! Что ты нам принесла! 11 ч +1ч** | | | | |  | | | | | | |  |  |  |  | ОНЗ |
| 24 | 1 | «А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация | **1** | **Предметные УУД**  Рисовать фигуру красной девицы в народной одежде. Изображать основные элементы народного костюма (рубаху, сарафан, душегрею, головной убор — венец или корону). Соблюдать симметрию. Использовать выразительные средства декоративно-прикладного и народного искусства (выразительность силуэта, цвет, ритм, симметрия, богатое узорочье).  **Знать/понимать**  - основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;  - некоторые известные центры народных художественных ремесел России;  - ведущие художественные музеи России.  **уметь**  - различать основные и составные, теплые и холодные цвета;  - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;  - сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);  - использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);  - применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в самостоятельной творческой деятельности;  - использовать приобретенные знания и умения для обогащения опыта восприятия произведе  ний изобразительного искусства;  - использовать приобретенные знания и умения для оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) | -**Метапредметные УУД** овладение способностью принимать и сохранять цели и  задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной  задачей и условиями её реализации; определять наиболее  эффективные способы достижения результата;  - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно  действовать даже в ситуациях неуспеха;  - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических  задач;  - активное использование речевых средств информации и  коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;  - использование различных способов поиска (в справочных  источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе  умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим со-  провождением; соблюдать нормы информационной  избирательности, этики и этикета;  - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при-  знакам, установления аналогий и причинно-следственных  связей, построения рассуждений, отнесения к известным  понятиям;  **Личностные УУД**  Выражать в творческой работе своё отношение к историко-культурному наследию своего Отечества — народному костюму. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности  - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность  признавать возможность существования различных точек  зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  - определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль | ОНЗ |  | **05.03** | | |  |
| 25 | 2 | Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки | **1** | ОНЗ | Интерактивный материал,демонстративный материал  В. Бакшеев «Голубая весна», Е. Зверьков «Голубой апрель» | **12.03** | | |  |
| 26 | 3 | Цвет и настроение в искусстве. Декоратив-ная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа | **1** | ОНЗ | **19.03** | | |  |
| 27 | 4 | Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение | **1** | ОНЗ | **02.04** | | |  |
| 28 | 5 | Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия | **1** | ОНЗ | **09.04** | | |  |
| 28 | 6 | Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия | **1** | ОНЗ | **16.04** | | |  |
| 29 | 7 | Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации | **1** | ОНЗ | **23.04** | | |  |
| 30 | 8 | Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок | **1** |  | ОНЗ |  | **30.04** | | |  |
| 31 | 9 | Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура | **1** |  |  | ОНЗ |  | **07.05** | | |  |
| 32 | 10 | Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму | **1** |  |  | ОНЗ |  | **14.05** | | |  |
| 33 | 11 | Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор | **1** |  |  | ОНЗ |  | **21.05** | | |  |
| 34 | 12 | Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит | **1** |  |  | ОНЗ |  | **23.05** | | |  |

