Принята решением Утверждаю

Педагогического совета Директор МБОУ «Начальная

общеобразовательная школа

Протокол № 1 с.Даерга»

от 22.08.2019г. Козлова Т.Г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приказ №

От23.08.2019г.

.

**Основная**

**образовательная программа**

**дошкольного образования (Программа)**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Начальная общеобразовательная школа с.Даерга»**

**на 2019 – 2020г.**

2019

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание | стр |
| **I** | **Целевой раздел** |  |
| **1.1.** | Пояснительная записка Программы | 4 |
|  | Цели и задачи реализации Программы | 5 |
|  | Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
|  | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 9 |
| **1.2.** | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной Программы дошкольного образования | 17 |
|  | Целевые ориентиры | 17 |
| **1.3** | Внутренняя система оценки качества | 25 |
| **II** | **Содержательный раздел** |  |
| **2.1.** | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития. | 28 |
| **2.2.** | Описание форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | 29 |
| **2.3.** | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 31 |
| **2.4.** | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 33 |
|  | Организация образовательной деятельности с учетом национальных и социокультурных условий | 35 |
|  | Учет национальных особенностей при реализации образовательных областей | 36 |
| **2.5** | Коррекционная работа с детьми в ОУ | 39 |
| **2.5.1** | Условия обучения и воспитания детей с ОВЗ | 40 |
| **2.5.2** | Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ | 40 |
| **2.5.3** | Используемые специальные образовательные программы | 41 |
| **2.5.4** | Описание методик, форм образовательной деятельности | 41 |
| **2.5.5** | Описание специальных методических пособий и дидактических материалов | 42 |
| **2.5.6** | Описание особенностей групповых и индивидуальных коррекционных занятий | 42 |
| **2.5.7** | Описание программ, направленных на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности | 43 |
| **III** | **Организационный раздел** |  |
| **3.1.** | Условия реализации Программы (психолого – педагогические, кадровые) | 48 |
| **3.2.**  **3.3.** | Организация развивающей предметно – пространственной среды  Кадровые условия реализации Программы | 50  57 |
| **3.4.**  **3.5.** | Материально – техническое обеспечение Программы  Финансовые условия реализации Программы | 57  64 |
| **3.6.** | Планирование образовательной деятельности | 65 |
| **3.7.** | Организация режима пребывания детей в ОУ | 76 |
| **3.8.** | Перспективы к реализации (по примерной ООП) | 93 |
| **IV.** | **Дополнительный раздел** | 94 |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Начальная общеобразовательная школа с.Даерга» (далее – Программа) разработана:

- в соответствии Федеральным законом от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

-с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013г.№1155) (далее – ФГОС дошкольного образования);

-с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015г. №2/15;

-с использованием образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2015г.изд.

-с использованием образовательной программы «Диалог» под ред. О.Л.Соболевой, О.Г. Приходько, 2014г.изд.

Программа сформирована как программа психолого – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности. Программа должна обеспечить *каждому* ребенку адекватную возрасту **максимально высокую динамику развития**, **возможность самоутверждения**: восприятие себя как личности, как способного человека, уверенный старт перед вступлением в школьную жизнь.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

* Социально – коммуникативное развитие;
* Познавательное развитие;
* Речевое развитие;
* Художественно – эстетическое развитие;
* Физическое развитие.

Программа включает три основных раздела:

* Целевой
* Содержательный
* Организационный
* Дополнительный раздел

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены выбранные участниками образовательных отношений парциальные образовательные программы. Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема части, формируемой участниками образовательных отношений 40%. На этапе завершения дошкольного образования воспитанники ОУ овладеют ключевыми характеристиками возможных достижений, которые являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования. Степень реального развития характеристик и способности их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

**Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, а также, развитие личности ребенка, сохранение, укрепление здоровья детей и воспитание таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

**Задачи программы:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3.Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5.Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Реализация «алгоритма *речевого* раскрепощения и развития»; высвобождение и активизация речевого ресурса ребенка; *формирование творческого речевого поведения.*

10. Адекватное удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья - на основе корректного подхода к созданию специальных условий для их образовательной деятельности.

11. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

12. Создание необходимых и достаточных условий для реализации *оптимального варианта взаимодействия субъектов образовательным отношений - взаимодействия,* в котором должны быть обеспечены интересы ребенка, педагога, родителей

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания осуществляется при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования Программа разработана с учетом следующих основных принципов дошкольного образования:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования)

3.Комплексно – тематический принцип построения образовательной деятельности.

4.Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями образовательных областей. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательной деятельности.

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно – образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, и между детским садом и начальной школой.

5. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

6. Сохранение уникальности и самоценности *детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

7. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

8. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников образовательного учреждения) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

9. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

10. Сотрудничество образовательного учреждения с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники образовательного учреждения должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

11. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что ОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

12. Возрастная адекватность образования*.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

13. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

14. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ОУ должно разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

В основе реализации программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка.

15. Ресурсный принцип (избыточность в предъявлении содержания) С мотивационной целью (по отношению к ребенку и одновременно ко взрослым участникам процесса), а также для возможности выстраивания многовариантных индивидуальных траекторий (в том числе детям с опережающим развитием) целенаправленно формируется избыточный контент.

16. Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.

17. Принцип приоритета национальной толерантности.

**Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: особенности осуществления образовательной деятельности (демографические, национально-культурные, климатические), характеристики социокультурной среды, контингент детей, характеристика особенностей развития детей. В программе рассматривается **социальный аспект креативности**: средства и способы формирования у ребенка способности к креативной реакции на новизну/ сложность/ неоднозначность/ нестандартность социальной ситуации (обеспечивает адекватность ее разрешения); активное формирование творческого, нестереотипного поведения (в том числе - речевого поведения). В программе рассматриваются младенческий и ранний возраст, так как, именно в этом возрасте (до трех лет) ребенок проходит наибольший путь в своем развитии.

**Особенности осуществления образовательной деятельности (демографические, национально-культурные, климатические)**

МБОУ «Начальная общеобразовательная школа с.Даерга» – (далее – ОУ). Функционирует 2 группы общеразвивающего вида. Воспитанники ОУ, это дети, проживающие в сельском поселении «Село Даерга». Село расположено на берегу протоки «Найхинская». Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания с учетом региональных особенностей, усвоение которого позволяет ребенку адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, развить представления о рациональном использовании природных богатств, об охране окружающей среды, что способствует формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

*Демографические.* Обучение и воспитание в ОУ осуществляется на русском языке (в соответствии с ФГОС ДО и Уставом ОУ). Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент - дети из семей нанайцев.

*Национально-культурные.* Содержание дошкольного образования в ОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного села, района, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций русского народа, нанайцев и других народов, живущих в Хабаровском крае. На территории села проживают коренные малочисленные народы Севера – нанайцы. Воспитанники знакомятся с самобытностью и уникальностью их национальной культуры (знакомство с народными играми, народными игрушками, приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи). Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности*.* Поэтому данное содержание интегрируется практически со всеми образовательными областями:

- в процессе двигательной деятельности - приобщаются к подвижным и спортивным играм народов Дальнего Востока;

- в процессе образовательной деятельности по познавательному развитию дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают, животным и растительным миром;

- в процессе образовательной деятельности по речевому развитию детей знакомят с литературными произведениями, раскрывающими ребенку мир дальневосточной природы, окружающих предметах, отношений с людьми, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность. Прежде всего, это сказки – мифы народов Сибири и Дальнего Востока, а так же произведения дальневосточных писателей и поэтов.

- в процессе образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей знакомят со спецификой декоративно-прикладного искусства Дальневосточного региона, а так же с достижениями современного искусства; дети изображают зверей, птиц, домашних животных, растения родного края и др.; детей знакомят с музыкальными произведениями дальневосточных композиторов, фольклором, танцами и музыкальными играми народов Сибири и Дальнего Востока.

*Климатические.* Особенности осуществления образовательной деятельности строятся в соответствии с климатическими условиями Дальнего Востока. Климат умеренный, муссонный, со снежной холодной зимой и жарким влажным летом. Процесс воспитания и развития в ОУ является непрерывным, но, тем не менее, график образовательной деятельности составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период: оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия. Эти факторы учитываются при составлении режима дня и плана работы ОУ.

ОУ работает в условиях 10-часового пребывания детей, в режиме 5-дневной рабочей недели. Функционирует две группы детей. Программа реализуется в течении всего времени пребывания детей.

**Характеристика социокультурной среды**

Сегодня не менее важно обеспечить социокультурную среду сопровождения личности дошкольника, что будет обеспечивать в целом более качественный уровень образования.

В условиях гумманизации образования, демократических преобразований главное в социокультурной среде — обеспечить личностно ориентированное сопровождение ребенка, его образование. Личностно ориентированное образование — образование, обеспечивающее развитие и саморазвитие личности ребенка с выявлением его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности. Оно основывается на признании за каждым ребенком права выбора собственного пути развития через создание альтернативных форм обучения. Личностно ориентированное обучение предоставляет каждому воспитаннику, опираясь на его способности, склонности, интересы и субъективный опыт, возможность реализовать себя в познании и образовательной деятельности. Личностно ориентированное образование не занимается формированием личности с заданными свойствами, а создает условия для полноценного проявления и, соответственно, развития личностных функций субъекта образовательного процесса. Основными ценностями гуманистического личностно ориентированного воспитания выступают человек как предмет воспитания; культура как среда, растящая и питающая личность; творчество как способ развития человека в культуре.

Сегодня главная ценность в образовании – ребенок. Вся система образования построена на идее, что ребенок есть саморазвивающееся, самоопределяющееся, само реализующееся существо. Цель – создание в ОУ условий для развития личности ребенка, для обеспечения трех слагаемых его счастья: эмоционально-нравственной, коммуникативной и интеллектуальной самостоятельности. Личность ребенка – развивающаяся система отношений ребенка, с одной стороны, с широким интересом к миру, а с другой – к себе и с самим собой Отношение – это система связей человека как личности со всей действенностью. Стержневые виды отношений ребенка: отношение к миру, отношение к знаниям, отношение к труду, отношение к окружающим людям, отношение к себе. Создание условий для развития личности ребенка – это создание условий для решения этой личностью задач на каждом возрастном этапе своей жизни. Функция педагога – создание необходимых условий для «само»: самоактуализации внутренних движущих сил, способностей и талантов.

Но самой главной ценностью образования является его индивидуализация. Индивидуализация образования – это подход к ребенку и педагогу как к индивидуальностям, создание наиболее благоприятных условий для становления и реализации потенциала каждого ребенка и педагога. Но сегодня мы не можем говорить, что приоритеты индивидуальности участников образовательных отношений реализуются в полной мере.

Культурная среда ОУ – основа формирования человека, так как человек является высшей ценностью и высшей целью образования и воспитания. Культурно-созидательная среда ОУ способствует возрождению национальной и региональной культуры и определению путей опережающего влияния образования на духовную жизнь дошкольника посредством выращивания культурно-образовательных образцов. В связи с этим в ОУ налажено взаимодействие с социальными партнёрами:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование  учреждений | Формы сотрудничества |
| *Образование* | | |
| 1. | МБОУ НОШ с.Даерга | Координация работы по преемственности в ДОУ и школе.  Педагогические советы, методические объединения, семинары, круглые столы педагогов ОУ, учителей школы и родителей по актуальным вопросам. Взаимопосещение воспитателями и учителями школы школьных уроков и занятий с детьми в ОУ. Планирование и осуществление совместной практической деятельности педагогов ОУ, учителей начальных классов, (праздники, выставки). Психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей. Проведение дней выпускников в ОУ. Встречи родителей с будущими учителями.  Анкетирование, интервьюирование и тестирование родителей с целью изучения самочувствия семей в предверии школьной жизни ребёнка и адаптации. Родительские тренинги и игровые практикумы для родителей детей предшкольного возраста ОУ и родителей детей первоклассников — бывших воспитанников ОУ. |
| *Культура и спорт* | | |
| 1. | Сельский дом культуры | Посещение концертов, конкурсов, театрализованных представлений.  Проведение конкурсов среди детей детского сада и начальной школы.  Проведение досуговых и праздничных мероприятий. |
| 2. | Сельская библиотека | Организация экскурсий для детей.  Дни открытых дверей для родителей.  Тематические досуги по произведениям детских писателей. |
| *Здравоохранение* | | |
|  | Фельдшерско акушерский пункт с.Найхин | Вакцинация работников ОУ  Диспансеризация |

**Характеристика контингента детей**

Общая численность воспитанников: 38 человека

*По половой принадлежности:*

Девочек -55,3% ; мальчиков -44,7% .

Вторая младшая группа – 16 детей;

Старшая группа – 22 детей

*Национальный состав:*

5,3% - русские;

94,7% - нанайцы

*Социальная характеристика семей воспитанников:*

Полные семьи – 68,5%

Многодетные семьи – 14,2%

Опекуны – 11,4%

Неполные семьи – 5,9%

*Состояние здоровья воспитанников:*

- в 2019 – 2020 учебном году дети имеют 1 группу здоровья – 19,0%, 2 группу здоровья- 62,1%, 3 группу здоровья – 18,9%

*Дети с ОВЗ:*

1 ребенок – инвалид с опорно – двигательным заболеванием;

2 ребенок – ЗПР.

1 ребенок – ТНР.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ОУ.

В ОУ функционирует 2 группы общеразвивающей направленности с набором детей в 38 человека. По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группы здоровья | | | | Частоболеющие дети | Дети - инвалиды |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 1 ребенок – инвалид с опорно – двигательной атрофией |
| 8 | 23 | 7 |  |

*Одаренные дети (способные) по направлениям развития*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Речевое развитие | Познавательное развитие | Художественно-эстетическое развитие | Социально-коммуникативное развитие | Физическое развитие |
| 1 | 2 | 2 | 1 | 1 |

*Характеристика социокультурных условий воспитанников*

|  |  |
| --- | --- |
| Общее количество семей | *35* |
| Опекаемые дети | *4* |
| Дети, воспитывающиеся в полных семьях | *24* |
| Дети, воспитывающиеся в многодетных семьях | *5* |
| Дети, воспитывающиеся в неполных семьях | *5* |

**Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

**Младенческий и ранний возраст от рождения до 1 года.**

Период раннего детства (от рождения до 3 лет) характеризуется рядом психофизиологических особенностей, отличающих этот период от последующих возрастных этапов и определяющих необходимость создания специальных условий окружающей среды, всего уклада жизни, воспитания.

***Познавательное развитие***

Отличительной особенностью этого периода является интенсивное развитие понимания обращенной речи, дифференцированность эмоциональных и сенсорных реакций (выделяет по слову близких и предметы, часто называемые, находящиеся в определенном месте, выполняет простые речевые инструкции и разученные ранее действия).

*Зрительное восприятие:* Узнает знакомые предметы, игрушки, лица взрослых. Ищет предметы, ушедшие из поля зрения. Зрительно изучает удаленные предметы. Произвольно переключает взор с одного предмета на другой.

*Слуховое восприятие:* Поворачивает голову к источнику звука во всех направлениях. Прислушивается к разговору. Проявляет интерес к звучащим игрушкам. Имитирует звуки и интонацию.

*Деятельность:* Ребенок осуществляет специфические манипуляции с предметами - действует по- разному, учитывая физические свойства предметов (резиновую игрушку сжимает, погремушкой гремит, мяч катает, коробку с крышкой открывает-закрывает, кольца снимает со стержня, отталкивает подвешенные игрушки, вынимает мелкие предметы из миски). Подражает отдельным действиям взрослого.

***Социальное развитие***

Сердится, когда забирают игрушку; смеется при появлении близкого взрослого. Начинает понимать, когда его хвалят; прерывает действие, за которое его бранят. Ест сухарь, печенье; пьет из чашки, взяв ее двумя руками (с помощью взрослого).

***Доречевое развитие***

Этот период характеризуется активным лепетом ребенка. В лепетных звукосочетаниях насчитывается четыре-пять и более слогов. Лепет «расцветает», обогащается новыми звуками, интонациями и становится постоянным ответом на голосовое общение взрослого. Ребенок эхолалично повторяет слоги, хорошо копирует интонацию, воспроизводит мелодику слов, приветствий, с удовольствием произносит восклицания, междометия. Восклицания сопровождаются выразительной мимикой и жестами. Голосовое общение ребенка со взрослым расширяется, он начинает сигнализировать голосом о биологических нуждах, выражать эмоции удовольствия и неудовольствия, появляется новая интонация просьбы. Ребенок произносит слоги разных типов: согласный-гласный и даже согласный-гласный-согласный. У одних детей этот этап короткий, рудиментарный, и они быстро переходят к речи, произнося сочетания слогов, имеющих определенное обозначение - «лепетные слова» *(ма-ма, па-па, ба-ба);* у других этот этап затягивается.

***Физическое развитие***

*Общая моторика:* Происходит дальнейшее усложнение движений, направленных на поддержание туловища в вертикальном положении, что способствует высвобождению руки для манипулятивной деятельности. Часто меняет позу. Ползание становится основной формой передвижения; много ползает на четвереньках вперед и пятясь. Садится из любого положения. Встает с опорой, подтягиваясь вверх. Стоит с поддержкой, затем самостоятельно. Формируется реакция равновесия. Ходит с поддержкой вперед (за две, потом за одну руку), у опоры (боком). К 1 году - делает первые самостоятельные шаги.

*Функции рук:* Активно, разнообразно манипулирует предметами. Дифференцируются движения пальцев: появляется указательный жест; подает взрослому игрушку, выпускает ее из рук. Начинает мять и рвать бумагу. Звонит в звоночек. Срывает с головы шапку, платок.

**Возрастные особенности развития детей от 1 до 2 лет.**

***Познавательное развитие***

Зрительное восприятие: Соотносит (сличает) игрушку и предметную картинку («дай такой»). Сличает предметы по цвету, величине, форме.

*Слуховое восприятие:* Хорошо слышит, реагирует и различает звуки окружающей действительности.

*Деятельность:* Использует предметы по функциональному назначению. Выполняет соотносящие действия (с матрешкой, кубиками-вкладышами), а также процессуальные действия.

***Социальное развитие***

Наблюдает за другими детьми, вовлекается в параллельную игру. Самостоятельно ест твердую пищу. Формируются навыки опрятности. Учится контролировать физиологические потребности. Частично одевается (натягивает шапку).

***Речевое развитие***

Ребенок начинает понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией. Ему доступен смысл целых предложений о событиях и явлениях из его личного опыта. Он способен понять небольшой рассказ без иллюстраций, что свидетельствует о более прочной связи между словами и предметами/ действиями. Появляется словесная регуляция деятельности.

Ребенок интенсивно овладевает речью. Чувственный опыт, накопленный ранее, постепенно начинает переводиться в речевой план. Активный словарь употребляемых слов быстро растет и к концу второго года жизни увеличивается до 300-400 слов. На смену «облегченным» словам приходят общеупотребительные. Ребенок часто повторяет слова и фразы за взрослыми (как осознанно, так и механически). При общении начинает использовать простые фразы (сначала из двух, а потом из трех слов). Слова претерпевают грамматические трансформации. Речь эмоциональна, интонационно всё более выразительна, она становится средством общения, а также выполняет сопроводительную функцию в процессе жизнедеятельности.

***Физическое развитие***

*Общая моторика:* Совершенствуется чувство равновесия. Перешагивает через препятствия. Ходит по лестнице приставным шагом, держась за перила. Бьет ногой по мячу. Сидит на корточках. Залезает на горку. Встает на цыпочки, делает несколько шагов на носочках.

*Функции рук:* Надевает кольца на стержень. Строит башню из четырех кубиков. Крутит ручку музыкальной шкатулки. Разрывает бумагу. Откручивает и закручивает крышку флакона. Вставляет шнур в отверстие крупной бусины.

**Возрастные особенности развития детей от 2 до 3 лет.**

***Познавательное развитие***

*Зрительное восприятие:* Соотносит, выбирает и называет предметы по цвету, форме, величине. Складывает разрезную картинку.

*Слуховое восприятие:* По издаваемому звуку предметов, называет объекты, находящиеся вне поля зрения (лай собаки), шуршащая бумага.

***Социальное развитие***

Способен осуществлять более сложные коммуникативные акты: соблюдать правила игры, выполнять более сложные инструкции взрослого. Осознает свой пол. Ориентируется в элементарных бытовых ситуациях. Контролирует туалет в течение дня. Появляются первые признаки различного «стиля» общения со взрослыми и сверстниками.

***Речевое развитие***

Развивается способность понимать рассказы взрослых о событиях и явлениях, которые не были пережиты самим ребенком, но отдельные элементы которых ранее непосредственно им воспринимались.

В активный словарь ребенка входят все части речи, кроме причастий и деепричастий. Словарь интенсивно обогащается и к концу третьего года достигает 1200-1500 слов. Ребенок может говорить сложными фразами, при этом появляются придаточные предложения, часто аграмматичные. Отвечая на вопросы взрослого, малыш может рассказать об увиденном несколькими отрывочными предложениями, передать содержание ранее услышанных сказки или рассказа, как по картинке, так и без нее. Он может воспроизвести содержание речи взрослого, непосредственно к нему не обращенной. Обычно ребенок легко воспроизводит услышанные стихи и песенки.

***Физическое развитие***

*Общая моторика:* Ходит по лестнице переменным шагом без опоры. Бежит с координацией «рука-нога». К 3-м годам подпрыгивает на одной ноге.

*Функции рук:* Ловит мяч обеими руками с близкого расстояния. Нанизывает бусины на шнур. Режет ножницами; наклеивает картинку на бумагу.

Возрастные особенности и календарь развития: дошкольный возраст

В таблице представлены возрастные особенности и нормативные показатели психологического развития дошкольника, определяющие уровень *актуального* развития (глаголы: ***может, умеет, владеет****),* а также показатели, характеризующие потенциальные возможности, обнаруживаемые в совместной со взрослыми деятельности, то есть зону ближайшего развития (глаголы: ***осваивает, овладевает, способен****).*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПОКАЗАТЕЛИ** | **3 года** | **4 года** | **5 лет** | **6 лет** |
|  | **Познавательные процессы** | | | |
| Сенсорное  развитие | Знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый), способен находить их по  названию.  Различает основные геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).  Различает предметы по величине(больше­меньше).  Умеет вычленять форму из общего вида предметов | Хорошо владеет представлениями об основных цветах. Знаком с оттенками цветов, со сложными и  дополнительными цветами. Различает звуки и шумы.  Различает знакомые голоса. Хорошо владеет представлениями об основных геометрических формах и соотношениях величин.  Умеет находить в окружающем пространстве предметы заданной формы, выстраивать серию из 10 предметов в возрастающем и убывающем порядке | Знаком со спектром цветов, умеет получать новые цветовые сочетания в процессе смешения различных цветов. Умеет:   * описывать и анализировать в процессе сравнения геометрические фигуры, находя сходство и различия; * определять разнообразные формы и их свойства; * устанавливать сходство и различие от наиболее близкой геометрической формы; * выделять типовую форму той или иной группы предметов с ее характерными особенностями | Расширяются и углубляются представления о форме, цвете, величине, фактуре и весе предметов.  Различает светлоту, тон и оттенки цвета, их размещение в спектре. Различает высоту музыкальных звуков, шумы природы и звуки, издаваемые различными предметами.  Умеет уловить варьирование типовой формы при изменении пропорций и размещения предмета в пространстве |
| Перцептивная  деятельность | Ориентируется в знакомом пространстве. Определяет размещение предметов в пространстве относительно друг друга (рядом, под, далеко и т. д.).  Ориентируется во времени, соотнося его с привычными режимными действиями (например: утро - это когда встаешь) | Обладает осмысленным, целенаправленным и целостным восприятием. При обследовании несложных предметов способен придерживаться определенного алгоритма: выделять основные и  дополнительные части, определять их цвет, форму и величину.  Осваивает прием идентификации - обследование свойств предмета, полностью  совпадающих с имеющимися | Воспринимает целостно не только отдельные предметы, но и объединяет их в целостную ситуацию или явление. Ориентируется в планах знакомого помещения,  определяет местонахождение заданного предмета, сооружает несложные постройки по чертежу, собирает различные модели по их схематическому изображению. Осваивает прием приравнивания к эталону: | Умеет целенаправленно обследовать предметы; выделяя наиболее выраженные их свойства, подробно описывает дополнительные признаки.  Способен отнести  воспринимаемый предмет к определенному классу объектов. Воспринимает формы, величины, объем предметов, расстояния между ними, их взаимное расположение, удаленность и направление, в котором они |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Перцептивная  деятельность |  | эталонами.  Умеет ориентироваться в пространстве, определяя расположение предметов относительно себя | выявляет и характеризует свойства предметов при сравнении с образцом-эталоном (сходным, но не совпадающим). Умеет ориентироваться в пространстве, определяя расположение предметов относительно заданного объекта. | находятся.  Владеет приемом перцептивного моделирования, который предполагает соотнесение свойства обследуемого предмета не с одним эталоном, а с несколькими, построение его «эталонной модели».  Воспринимает время как последовательность явлений, которая складывается на сочетании восприятия длительности явлений и восприятия темпа и ритма |
| Внимание | Обладает  непроизвольным  вниманием со  следующими  характерными  свойствами:   * устойчивость проявляется в течение 7­10 минут,   поддерживается быстрой сменой объектов, их перемещением, яркостью дизайна, сюрпризностью их предъявлений;   * высокая   переключаемость;   * отсутствие   распределения внимания | Обладает непроизвольным вниманием, которое становится все более устойчивым: время концентрации увеличивается до 15-20 минут.  Способен соблюдать правила в игре, что свидетельствует о появлении признаков произвольности | Обладает непроизвольным вниманием, которое становится все более устойчивым: объем внимания достигает 3-4 единиц, время сосредоточения - 20-25 минут.  Обладает произвольным вниманием в играх с правилами. Способен к переключению как сознательному переносу внимания с одного предмета на другой.  Сохраняет интерес к ярким, вызывающим эмоции,  движущимся предметам | Обладает устойчивым непроизвольным вниманием: сосредоточенно занимается 25-30 минут; значительно меньше отвлекается, объем внимания достигает 4-5 единиц.  Произвольно управляет своим вниманием в сюжетно-ролевых играх и в играх с правилами.  Может распределять внимание между двумя видами деятельности |
| Память | Характерные свойства памяти:  непосредственная,  непроизвольная,  эмоционально  окрашенная, с улучшением продуктивности при | Способен к образной памяти с доминированием зрительно­эмоциональной памяти.  Может запомнить 5-6 предметов, слов, движений (из 10-12 предложенных).  Способен выделить задачу и запомнить ее | Обладает памятью как доминирующей функцией (с началом формирования произвольной памяти).  С легкостью запоминает самый разнообразный материал, хотя еще и не владеет специальными  способами запоминания. | Обладает механической, непроизвольной памятью как ведущим типом памяти, со  значительными изменениями в характеристиках памяти: объем памяти увеличивается до 5-7 информационных единиц.  Может использовать специальные |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Память | сопровождении движениями; объем памяти достигает 2-3 единиц.  Наиболее прочно запоминает то, что  вызвало сильную положительную или отрицательную эмоцию |  | Объем памяти достигает 4-5 единиц | приемы для запоминания информации: повторение во внутренней речи (про себя), приемы классификации и сериации, прием «пиктограммы» |
| Мышление | Характерные свойства мышления:   * эгоцентрическое (ребенок не может посмотреть на себя со стороны); * непосредственное; * носит наглядно­действенный характер (мыслительная задача решается в процессе непосредственного действия   с предметами: кубиками, вкладышами,  матрешками,  пирамидками,  простейшими  конструкциями) | Начинается преодоление эгоцентризма.  Формируется наглядно-образное мышление, соответствующее репрезентативному интеллекту (мышлению в представлениях, по Ж. Пиаже), в основе которого лежит образная память и речь ребенка | Обладает наглядно-образным мышлением как ведущим, обеспечивающим возможность решать интеллектуальные задачи в наглядной форме в виде моделей, рисунков, чертежей. Задает вопросы познавательного характера. Появляются предпосылки  самостоятельности и  любознательности.  В опыте игровых отношений учится смотреть на игровые и жизненные ситуации не только со своей личной точки зрения, но и с точки зрения других людей, что создает условия для преодоления эгоцентрической позиции в мышлении | Появляются предпосылки вербального мышления, при сохранении ведущей роли наглядно-образного мышления, со следующей характерной особенностью мыслительных операций: их совершение происходит во внутреннем плане действий, без опоры на практические предметные действия.  Способен производить классификацию предметов по обобщенным, внешне не проявленным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные).  Овладевает расширенным лексическим запасом.  Может высказывать свои суждения и умозаключения. |
| Речь | Понимает речь взрослых. Обладает собственной активной речью с увеличивающимся | Звукопроизношение сформировано правильно.  Владеет словарным запасом до 2­2,5 тысячи слов разных частей | Правильно произносит все звуки родного языка, умеет дифференцировать заданные звуки, выделяя их отдельно, в | Происходит становление всех функций речи:  - эгоцентрические высказывания переносятся во внутренний план и |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Речь | активным и пассивным словарным запасом (1,5 тысячи слов), включающим в основном  названия окружающих предметов и действий с ними.  Обладает лексическим запасом, достаточным для  понимания  соответствующих возрасту литературных произведений.  Овладевает  грамматическим строем родного языка: может строить простые предложения, состоящие из 2-4 слов,  согласовывать число и время употребляемых существительных и  глаголов.  Правильно произносит многие звуки, испытывает затруднения в  произношении  свистящих, шипящих и  сонорных звуков.  Учится выстраивать общение в форме диалога. Может отвечать на вопросы.  Характеризуется речью со следующими характерными свойствами:   * ситуативность, * конкретность, | речи, в том числе и слов, определяющих признаки и свойства предметов, а также обобщающих слов, которые объединяют предметы в видовые категории.  Осваивает сложные грамматические явления: умеет правильно спрягать и склонять слова в предложении; может составлять и правильно употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные  предложения.  Благодаря усвоению грамматических форм и увеличение словарного запаса может перейти к контекстной речи:  к пересказу текста, описанию картинки, передаче своих впечатлений об увиденном.  Речь становится более связной и последовательной, возрастает ее выразительность.  Появляются зачатки слово­творчества (придумывает новые слова для более точного выражения своей мысли, своих переживаний или в ситуации отсутствия необходимого слова). Появляется интерес к рифме и ритму, что способствует быстрому запоминанию стихов, считалок и других ритмизованных текстов. Любит игры со словами, ритмизацию и рифмовку слов | слове и во фразовой речи.  Владеет словарным запасом до 4 тысяч слов.  Использует многозначные слова, синонимы, омонимы, антонимы,  выражения из литературных текстов, обобщающие слова, выражающие видовые и родовые  понятия.  Начинает пользоваться вырази­тельными средствами речи,  дающими возможность в вербальной форме выразить свое отношение.  Начинает правильно употреблять несклоняемые существительные, существительные  множественного числа в  родительном падеже.  Выстраивает монологическое высказывание из нескольких предложений.  Способен составить рассказ с реальным или фантастическим сюжетом.  В целом речь отрывается от конкретной ситуации, теряет ситуативность, превращается в основное средство общения и познания | начинают выполнять функцию планирования;   * словарный запас включает до 6 тысяч слов; * развиваются диалогическая и монологическая формы речи, при этом гибкость построения и поведения в процессе диалога обусловлена умениями детей формулировать и задавать собеседнику уточняющие вопросы, обстоятельно и подробно давать ответ; * речь становится связной и логичной и превращается в способ решения интеллектуальных задач. Способен к усвоению   морфологических и синтаксических закономерностей: к словообразованию при помощи суффиксов  и приставок, построению предложений  со сложными грамматическими конструкциями.  Может заметить речевые ошибки в собственной и чужой речи.  Понимает переносное значение слов (повышается возможность понимания более сложных литературных текстов).  К концу дошкольного периода речь становится особым видом деятельности: слушанием, беседой, рассуждением и рассказом |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Речь | - эгоцентрический характер (речь обслуживает автономную деятельность ребенка по решению задач и во внешней словесной форме способствует сосредоточению его внимания, а также служит средством управления кратковременной и оперативной памятью). Формируются коммуникативная, обобщающая и регулятивная функции речи |  |  |  |
| Воображение | Воображение только начинает развиваться и проявляется прежде всего в игре: действует с одним предметом, а воображает на его месте другой (палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла,  стул - машина для путешествий и т. д. и т. п.) | Преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые:   * зависят от опыта ребенка   и уровня понимания им того, что  он слышит и видит;   * разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий (поскольку еще отсутствуют целенаправленные действия воображения).   Ребенок часто смешивает реальное и сказочное, фантастическое.  Сочиняет без какого-либо предварительного замысла и плана. В игре, рисовании, конструировании постепенно  начинают складываться элементы продуктивного воображения. | Овладевает способами создания новых образов:   * путем объединения частей разных объектов в новом образе; * путем преувеличения или преуменьшения отдельных свойств предмета; * путем добавления к заданным свойствам новых, не свойственных данному предмету. Продолжают реализовываться аффективные функции воображения (оно может быть направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения) | Воображение приобретает творческий характер и выполняет познавательную функцию. Увеличиваются все показатели воображения:   * гибкость; * продуктивность; * наличие цели (представление результата деятельности в качестве конечной идеальной цели); * разработанность; * оригинальность; * умение создавать новые образы способом включения (различные заданные элементы дети могут объединить в единый образ); * способность видеть целое, состоящее из частей |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Социально - личностное развитие** | | | | |
| Социальная  ситуация  развития | Выходит за пределы своег  семейного мира, отделяяс  взрослого.  Стремится к самостоятельности | Через игровые роли познает законы межличностного взаимодействия в сопряженных игровых диадах: мама-дочка, врач-пациент и т. д. Актуализируется деятельность по усвоению норм человеческих отношений (посредством присвоения общественного опыта). | Продолжает осваивать мир окружающих людей, который к концу дошкольного периода как бы распадается на два круга:   * близкие люди, сиблинги, родители или лица, их замещающие (отношения с ними определяют отношения ребенка со всем остальным миром); * сверстники, педагоги и другие люди (отношения с ними опосредованы особенностями отношений в первом круге общения) | Интересуется миром взрослых, миром их отношений, активно стремится действовать в этом мире. Воспринимает общественного взрослого как носителя общественных функций и отношений (модель поведения педагога становится образцом для подражания).  Относится к сверстникам в плане «принятие-отвержение» |
| **Центральные новообразования** | | | | |
| Игровая  деятельность | Использует предметы- заместители.  Преобладают «игры рядом»: каждый реализует собственные игровые действия, объединяющим моментом является игровой атрибут, которым пользуются одновременно несколько детей (например, стол).  Происходит становление ролевой игры: учится ролевому поведению (мамы, шофера, врача и т.  д.).  Учится соединять в игре несколько игровых действий в  последовательную цепочку (покормить, покачать, | Овладевает правилами и распределением игрового материала.  Может объединяться в игровые группы из 2-4 человек (появляются постоянные игровые партнеры).  Организует пространство игрового взаимодействия. Осваивает все компоненты сюжетно-ролевой игры: замысел, распределение и выполнение ролей, придумывание сюжета, создание игровой ситуации и обстановки.  Расширяется спектр игровых сюжетов: добавляются игры, отражающие общественные события, домашние традиции, праздники: транспорт, магазин, дни рождения, прием гостей и др. | Существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры, отрабатываются средства реализации  взаимодействий.  Согласование действий, распределение обязанностей чаще возникает по ходу самой игры, однако наблюдаются попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Пытается контролировать действия партнеров: указывает, как должен себя вести тот или иной персонаж.  Умеет определить позицию партнера, согласовывать действия с ним.  В случаях возникновения конфликтов во время игры объясняет партнерам свои | Овладевает творческой или режиссерской игрой, которая осуществляется во внутреннем плане действий без опоры на игровую атрибутику или замещающий ее материал. Может быть  и автором сюжетов, и сценаристом, и постановщиком, и актером (все игровые компоненты игры осуществляются «в уме»).  В ситуации реальной игровой деятельности может организовать коллективную игру, состоящую из нескольких игровых сюжетов и игровых объединений, между которыми реализуются как игровые, так и реальные  взаимоотношения.  Может самостоятельно организовать игровое |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | погулять с куклой).  Сюжет игры строит на простых бытовых ситуациях, постоянно наблюдаемых в семье и ближайшем окружении. Может привлечь партнеров к игре, используя диалог (сначала со взрослым, затем с игрушкой, затем со сверстником).  Использует простейшие формы договоренностей и взаимных уступок | Следует сюжетной линии, старается соблюдать логику действий, соответствующих взятой роли.  Интересуется настольно­печатными, подвижными,  строительными играми. Длительность игр составляет до 30-40 минут | действия или критикует их действия, ссылаясь на правила. Владеет разнообразными игровыми действиями.  Игровое пространство усложняется (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная) | пространство, выбрать сюжет, распределить игровые роли и воплотить замысел в игровых ролях и действиях.  В играх отражаются не только события семьи, но и общественные явления, сказочные сюжеты,  путешествия, приключения |
| Социальные чувства и  эмоции | Появляются простейшие чувства: симпатия к окружающим людям, привязанность к родным и близким, чувство стыда и первые глобальные оценки своего и чужого поведения (плохой-хороший). Проявляет способность сопереживать, сочувствовать, оказать помощь сверстнику.  Часто эмоции приобретают аффективный и генерализованный характер | Осваивает социальные формы выражения чувств.  Снижается уровень аффективных реакций и конфликтов. Формируется эмоциональное предвосхищение.  Формируются первичные этические инстанции и  моральные чувства: исходя из эмоциональной оценки, может устанавливать связь между понятиями «хорошо» и «плохо» и на этой основе относит свои поступки к хорошим или плохим; испытывает удовольствие, связанное с оценкой «хорошо» | Развивается способность к саморегуляции, появляется возможность управлять своим поведением, чувствами в игровой деятельности. Эмоции становятся «умными» (Д. Б. Эльконин) и начинают выполнять регуляторную функцию и функцию предкогнитивной оценки.  Овладевает разными способами экспрессивного выражения своих переживаний и чувств.  Проявляет социальные чувства: желание помочь другим, любознательность,  доброжелательность, эстетические переживания | Эмоциональные процессы приобретают уравновешенный характер, сильные эмоциональные вспышки и конфликты по незначительным поводам, как  правило, отсутствуют.  Роль эмоций в деятельности ребенка изменяется: формируется эмоциональное предвосхищение (в эмоциональном представлении ребенка содержится будущий результат и его оценка взрослыми). Чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, внеситуативными.  Осваивает социальные формы выражения чувств.  Наблюдается дифференциация чувств: выделяются интеллектуальные чувства (любопытство, любознательность, удивление, чувство нового, чувство юмора), эстетические (прекрасное, комическое, героическое), |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | моральные (переживание удовлетворенности и неудовлетворенности,чувства гордости, стыда, дружбы) |
| Самооценка | Самооценка строится на оценке взрослых | Самооценка во многом определяется отношением и оценкой сверстников | Самооценка строится на основе достижения успеха в разных видах детской деятельности; часто носит характер самооценки | Глобальная самооценка (я - хороший, я - плохой) сменяется оценкой конкретных личностных качеств: интеллектуальных, нравственных, внешних и т. д. |
| Самосознание | Отделяет себя от взрослого. Не знает о себе и своих  качествах | Слушает мнения других людей. Оценивает себя на основе оценок старших.  Стремится действовать в соответствии со своим полом | Оценивает себя на основе принятых норм поведения.  Лучше оценивает других, чем себя.  Начинает интенсивно формироваться «образ я» как система разнообразных знаний ребенка о себе: об уровне своего интеллекта (умный-глупый), своем здоровье (больной- здоровый), отношении к труду (трудолюбивый-ленивый), отношении к людям (добрый- злой) и т. д. | Формируется произвольное поведение при сохранении ситуативности  и импульсивности: управление по­ведением «становится предметом собственного сознания, что свидетельствует о новой ступени развития самосознания ребенка, проявление которого  осуществляется в форме самооценки и осмыслении своих переживаний (Д. Б. Эльконин) |
| Общение | Общение выражается во внеситуативно-познавательной форме, проявляется в совместной деятельности со взрослым и самостоятельной деятельности ребенка.  Общение носит познавательный характер, взрослый выступает как источник знания, как партнер по обсуждению причин и связей явлений окружающей действительности.  Ведущий мотив общения: потребность в доброжелательном внимании взрослого, сотрудничестве с ним, уважении взрослого к детским интересам.  В общении со сверстниками доминирует ситуативно-деловая форма общения, осуществляемая в процессе совместной деятельности. Сверстник выступает как субъект для подражания и партнер по совместной деятельности. Все более приоритетными становятся речевые операции. | | Развитие общения происходит в процессе перехода внеситуативно­познавательной формы во внеситуативно-личностную, которая характеризуется тем, что ребенка начинают интересовать не только вопросы, связанные с познанием предметной и природной среды, но и социальной среды: нормы и правила общественного поведения.  Общение разворачивается на фоне самостоятельной деятельности ребенка.  Взрослый выступает как целостная личность, обладающая знаниями и умениями.  Ведущие мотивы общения: потребность в доброжелательном внимании взрослого, сотрудничестве с ним, уважении и стремление к  взаимопомощи.  Использует все формы общения: вербальную и невербальную, диалог и монолог, умеет выразительно передавать значимую для него информацию.  В результате коммуникативной деятельности: | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | * происходит накопление морально-нравственных ценностей; * осуществляется развитие элементов логического мышления; * формируется готовность к школьному обучению; * развивается система мотивов и произвольность поведения | |
| Мотивационна я сфера | Доминируют личностные мотивы (я хочу) в разных видах деятельности, особенно в общении со взрослыми.  Направленность мотивов на предметы деятельности | Формируются мотивы помощи другим людям, мотивы сочувствия и заботы. Ведущими мотивами становятся игровые мотивы, мотивы общения | Приоритетными становятся познавательные мотивы, мотивы  делового сотрудничества.  Может выделять наиболее важные для текущего момента потребности и мотивировать необходимость их удовлетворения (устанавливаются первые иерархические отношения мотивов) | Устанавливается иерархия мотивов; появляются новые мотивы и побуждения к действиям: просоциальные (побуждающие делать добро), учебные, познавательные, мотивы  достижения успеха и самореализации |
| Г ендерная  принадлеж­  ность | Учится различать людей по половой принадлежности, опираясь на внешние признаки, одежду, волосы, прическу, предпочитаемые игровые интересы.  Может идентифицировать себя с представителями своего пола.  Начинает соотносить себя со своим биологическим  полом и осваивать  поведение, которое соответствует его гендерной роли | Понимает гендерные различия не только по внешним признакам, но и по характерным профессиональным  предпочтениям женского и мужского труда.  Появляются различия мальчиков и девочек в распределении игровых ролей.  В мотивах деятельности у мальчиков приоритет отдается цели совместной деятельности, у девочек главными становятся  взаимоотношения со  сверстниками | Формируются представления о своей гендерной идентичности: имеет прочные знания о различиях во внешнем виде, поведении и характере лиц разного пола; может назвать и сравнить личностные качества, присущие мальчикам и девочкам. Стремится в реальной жизни и игровых ситуациях строить свое  поведение в соответствии с ожиданиями общества и требованиями, предъявляемыми к лицам мужского и женского  пола.  Может выбирать героев литературных произведений для подражания  в социально-ролевом поведении | Имеет обобщенные представления о своей гендерной принадлежности, ролевом поведении в конкретной ситуации. Формируется самоуважение и самодостаточность по отношению  к социальному поведению в обществе в соответствии с общественными правилами и нормами поведения.  Может оценить значимость и ценность поступка человека мужского или женского пола («Так мужчины не поступают») |
| Психо­  моторное  развитие | Активно развивается мышечная система ребенка, в действиях с предметами развивается зрительно­моторная координация, | Продолжает развиваться моторика; развитие крупной мускулатуры спины, живота и конечностей обеспечивает возможность овладеть всеми | Психомоторное развитие характеризуется увеличением показателей всех характеристик физического развития и физических качеств (силовых, | Продолжается совершенствование деятельности всех мышечных систем, расширяется двигательный багаж детей, появляется «кинетическая мелодия» (А. Р. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Психо­  моторное  развитие | тонкость и точность  движений пальцев. Овладевает основными движениями: разными видами ходьбы, бегом, ползанием, лазаньем, перешагиванием. Эти движения может  варьировать в соответствии с условиями среды | видами основных движений: бегом, разными видами ходьбы, лазаньем, прыжками в разных направлениях, метанием.  Все эти виды движений может выполнять как отдельно, так и в  подвижных играх, меняя их в соответствии с правилами. Развитие мелкой мускулатуры рук позволяет совершать более тонкие и точные движения:  вырезание, закрашивание,  нанизывание | скоростных, ловкости, точности и координированности движений).  Наблюдаются различия в физических возможностях мальчиков и девочек:  у мальчиков выше достижения в силовых упражнениях, у девочек - в упражнениях на гибкость и пластичность движений.  Может выполнять более сложные виды основных движений. Овладевает спортивными играми, летними и зимними видами  спорта.  Стремится к импровизации и придумыванию новых движений. Развитие моторики рук создает возможность для таких видов  деятельности, как вышивание,  плетение, оригами, создание композиций из различных материалов | Лурия), т. е. движения становятся плавными, точными по силе и  амплитуде, координированными и целесообразными. В выполнении основных видов движений наблюдается точность всех двигательных актов (например, точность разбега, толчка, полета и приземления). Завершается процесс формирования осанки и правильной постановки стоп во время ходьбы и бега.  Имеет представления о своих физических возможностях и здоровье.  Стремится в процессе соревнований достичь лучших результатов.  Овладевает спортивными играми, подвижными играми народов мира. Продолжается развитие мелкой моторики рук, необходимой для усвоения навыков письма |
| Круг чтения | Кроме фольклорных произведений и первых сказок, начинает  интересоваться расска­зами, запоминает небольшие стихотворения и рифмованные и ритмизованные считалки, дразнилки и другие детские произведения классической и современной литературы. Любит повторно слушать знакомые сказки.  Может отвечать на вопросы по содержанию прочитанных текстов. | Интерес к книгам становится устойчивым, появляются литературные предпочтения.  С удовольствием слушает любимые сказки, рассказы, многие из которых помнит и может воспроизвести. Рассматривает иллюстрации, комментирует их.  Использует в игровых и бытовых ситуациях фразы из литературных текстов.  В игровых ситуациях стремится драматизировать знакомые  сюжеты, овладевает  элементарными средствами | Круг чтения расширяется произведениями героического характера, о путешествиях, явлениях природы, родном городе,селе, стране.  Знакомится с произведениями мировой культуры, отечественными и зарубежными писателями, поэтами,  иллюстраторами.  Начинает интересоваться историями духовно- нравственного содержания.  Учится оценивать поступки героев, придумывать дальнейшее развитие сюжета, пытается | Внимательно слушает, как читает взрослый, рассматривает иллюстрации.  Устанавливаются читательские интересы.  Может выбирать литературу по своим интересам, пересказывать услышанные тексты, анализировать и оценивать содержание прочитанного, события и поступки героев.  Проявляет интерес к энциклопедической литературе. Пытается создавать собственную печатную продукцию: книги, открытки, буклеты и т. д. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Круг чтения | Может по картинке восстановить знакомый сюжет, кратко выразить основной смысл текста, оценить поступки героев, выразить к ним свое  отношение | театральной деятельности. Выполняет требования, предъявляемые к бережному отношению к книге | подбирать рифмы, сочинять истории и сказки.  Любит разыгрывать литературные сюжеты, участвовать в театральных  постановках по мотивам литературных произведений | Появляется желание научиться читать самому |
| Художест­  венно­  эстетическая  деятельность | Развитие рисунка от стадии каракулей переходит на стадию «головонога» и схематичности (показатель представления об изображаемом объекте). Рисунок носит предметный характер.  Замысел отсутствует и формируется в самом процессе изображения. Может изображать предметы, состоящие из конкретных форм. Отсутствует детализация исполнения (из-за фрагментарности восприятия).  В лепке овладевает самыми простыми приемами:  отщипыванием,  сплющиванием,  раскатыванием.  В аппликации работает с готовыми формами, составляя из них  элементарные орнаменты и  композиции. Конструирование носит процессуальный характер, т. е. замысел постройки реализуется в самом | Может изображать несложные сюжеты, появляется «прозрачный» рисунок, рисунок по замыслу.  Использует цветовое оформление в соответствии с окраской реальных предметов.  Осваивает простейшие технические навыки работы с разными средствами изобразительной деятельности, умеет создавать орнаменты и узоры, следуя законам чередования и симметрии.  В лепке овладевает конструктивным способом создания скульптурных образов, умеет соединять части предмета способом прижимания.  Создает поделки из бумаги, природного и бросового материала.  При конструировании построек из крупного и мелкого строителя пользуется образцом и показом воспитателя, использует материалы разных  геометрических форм, знает их названия.  Может эмоционально воспринимать музыкальные произведения. | В изобразительной деятельности может изобразить целостную сюжетную композицию по заранее задуманному плану,  составить новые цветовые  сочетания, овладевает различными изобразительными техниками: работа пастелью, акварелью, сангиной, по мокрой поверхности и т. д.  Овладевает элементами декоративной росписи.  В лепке:   * использует технику создания образа из целого куска, из различных материалов: пластилина, глины, теста; * умеет соединять детали способом примазывания, с помощью соединительных   материалов, налепов.  В процессе аппликации вырезает ножницами элементы образа сложной конфигурации, из которых создает сюжетные и декоративные композиции.  В конструктивной деятельности:   * овладевает созданием построек по чертежам и схемам; * сооружает сложные архитектурные постройки сказочного и реалистического | Развиваются эстетические и оценочные способности.  В продуктивной деятельности стремится передать различными средствами свой замысел, умеет планировать последовательность его воплощения, добивается удовлетворительного результата. Совершенствуются технические навыки рисования, лепки, дизайна, конструирования и аппликации.  В создании своих поделок использует различные изобразительные средства: природный материал, бросовый и упаковочный материал, вырезки из печатной продукции.  Овладевает приемами изображения с натуры, приемами по замыслу, приемами декоративно­прикладного искусства, созданием фризовых, линейных, центральных композиций.  В конструктивной деятельности:   * осваивает приемы моделирования, учится сооружать постройки по рисунку,   фотографии, чертежу;   * учится заранее планировать постройку и подбирать необходимый материал; * способен к совместной |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Художест­  венно­  эстетическая  деятельность | процессе, для которого используются элементарные фигуры: кирпичики, кубы, пирамиды, доски и конусы. Конструирование по заданному образцу возможно, если сама конструкция состоит из 2-4 деталей.  Музыкально­  художественная  деятельность  осуществляется преимущественно через обыгрывание музыки или через сопровождение музыкой художественного слова или изобразительного искусства | Передает свои впечатления от воспринятых художественных образов. Более целостно воспринимает художественные произведения, понимает эмоциональные переживания героев | содержания.  Осваивает все виды музыкальной деятельности: развиваются  исполнительские навыки  хорового пения, совместного музицирования, игры на музыкальных инструментах, расширяется репертуар музыкально-ритмических движений, осуществляется знакомство с различными музыкальными жанрами, композиторами.  В процессе слушания умеет различать характер музыки, ее эмоциональную окраску, давать оценку исполнения на разных музыкальных инструментах. Начинают формироваться эстетические оценки и суждения | коллективной самостоятельной деятельности, к совместному решению возникающих проблем. Музыкальная деятельность совершенствуется как в творческом, так и в исполнительском направлении:   * осваивает элементы нотной гра­моты; * правильно интонирует мелодию; * оценивает эмоциональное   содержание музыкального произведения и средства выразительности;   * умеет выразить чувства, вызванные музыкой, средствами других видов искусства; * любит создавать музыкально­двигательные и хоровые импровизации |
| Само­  обслуживание | Овладевает следующими  навыками  самообслуживания:   * навыками принятия пищи (самостоятельно есть, пользоваться салфеткой, благодарить); * навыками одевания (раздеваться, разуваться, расстегивать различные виды застежек); * культурно-   гигиеническими навыками (умываться, пользоваться средствами гигиены, рас­ческой, полотенцем и др.);   * навыками поддержания порядка (складывать игрушки, вещи на место) | Формируется привычка к выполнению культурно­гигиенических навыков: учится владеть столовыми приборами, умеет одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках.  В игровой деятельности использует усвоенные навыки самообслуживания | Овладевает этикой поведения во время еды.  Умеет сочетать элементы одежды в соответствии с требованиями красоты, удобства и культурных и национальных традиций.  Знает место нахождения предметов, игрушек и умеет содержать их в чистоте и порядке.  Формируется привычка быть опрятным и заботиться о своем здоровье | Владеет культурой самообслуживания, культурой сохранения собственного здоровья. Старается вести здоровый образ жизни. Может оказать посильную помощь в трудных жизненных ситуациях: позвонить по телефону, вызвать врача, промыть рану, оказать первую помощь сверстнику при падении, ушибе, попадании песка в глаза и т. д. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Центральные  ново­  образования | В дошкольном периоде развития формируются следующие новые качества психики ребенка: воображение, целостное мифологическое мировоззрение, первичные этические нормы и эталоны, произвольность регуляции поведения и познавательных процессов в игровой деятельности, соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места  в системе общественных отношений. На этой основе развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит смена социальной ситуации развития: «От познания мира предметов» в раннем детстве к познанию «мира людей и общественных отношений» | | | |
|  | **Познавательные процессы** | | | |
| Сенсорное  развитие | Знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый), способен находить их по названию.  Различает основные геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Различает предметы по величине (больше-меньше). Умеет вычленять форму из общего вида предметов | Хорошо владеет представлениями об основных цветах. Знаком с оттенками цветов, со сложными и  дополнительными цветами. Различает звуки и шумы.  Различает знакомые голоса. Хорошо владеет представлениями об основных геометрических формах и соотношениях величин.  Умеет находить в окружающем пространстве предметы заданной формы, выстраивать серию из 10 предметов в возрастающем и убывающем порядке | Знаком со спектром цветов, умеет получать новые цветовые сочетания в процессе смешения различных цветов. Умеет:   * описывать и анализировать в процессе сравнения геометрические фигуры, находя сходство и различия; * определять разнообразные формы и их свойства; * устанавливать сходство и различие от наиболее близкой геометрической формы; * выделять типовую форму той или иной группы предметов с ее характерными особенностями | Расширяются и углубляются представления о форме, цвете, величине, фактуре и весе предметов.  Различает светлоту, тон и оттенки цвета, их размещение в спектре. Различает высоту музыкальных звуков, шумы природы и звуки, издаваемые различными предметами.  Умеет уловить варьирование типовой формы при изменении пропорций и размещения предмета в пространстве |
| Перцептив­  ная  деятельность | Ориентируется в знакомом пространстве. Определяет размещение предметов в пространстве относительно друг друга (рядом, под, далеко  и т. д.).  Ориентируется во времени, соотнося его с привычными режимными действиями (например: утро - это когда встаешь) | Обладает осмысленным, целенаправленным и целостным восприятием. При обследовании несложных предметов способен придерживаться определенного алгоритма: выделять основные и  дополнительные части, определять их цвет, форму и величину.  Осваивает прием идентификации - обследование свойств предмета, полностью  совпадающих с имеющимися  эталонами.  Умеет ориентироваться в | Воспринимает целостно не только отдельные предметы, но и объединяет их в целостную ситуацию или явление. Ориентируется в планах знакомого помещения,  определяет местонахождение заданного предмета, сооружает несложные постройки по чертежу, собирает различные модели по их схематическому изображению. Осваивает прием приравнивания к эталону: выявляет и характеризует свойства предметов при | Умеет целенаправленно обследовать предметы; выделяя наиболее выраженные их свойства, подробно описывает дополнительные признаки.  Способен отнести  воспринимаемый предмет к определенному классу объектов. Воспринимает формы, величины, объем предметов, расстояния между ними, их взаимное расположение, удаленность и направление, в котором они  находятся.  Владеет приемом перцептивного |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Перцептив­  ная  деятельность |  | пространстве, определяя расположение предметов относительно себя | сравнении с образцом-эталоном (сходным, но не совпадающим). Умеет ориентироваться в пространстве, определяя расположение предметов относительно заданного объекта. | моделирования, который предполагает соотнесение свойства обследуемого предмета не с одним эталоном, а с несколькими, построение его «эталонной модели».  Воспринимает время как последовательность явлений, которая складывается на сочетании восприятия длительности явлений и восприятия темпа и ритма |
| Внимание | Обладает непроизвольным вниманием со следующими характерными свойствами:   * устойчивость проявляется в течение 7-10 минут, поддерживается быстрой сменой объектов, их перемещением, яркостью дизайна, сюрпризностью их предъявлений; * высокая   переключаемость;   * отсутствие распределения   внимания | Обладает непроизвольным вниманием, которое становится все более устойчивым: время концентрации увеличивается до 15-20 минут.  Способен соблюдать правила в игре, что свидетельствует о появлении признаков произвольности | Обладает непроизвольным вниманием, которое становится все более устойчивым: объем внимания достигает 3-4 единиц, время сосредоточения - 20-25 минут.  Обладает произвольным вниманием в играх с правилами. Способен к переключению как сознательному переносу внимания с одного предмета на другой.  Сохраняет интерес к ярким, вызывающим эмоции,  движущимся предметам | Обладает устойчивым непроизвольным вниманием: сосредоточенно занимается 25-30 минут; значительно меньше отвлекается, объем внимания достигает 4-5 единиц.  Произвольно управляет своим вниманием в сюжетно-ролевых играх и в играх с правилами.  Может распределять внимание между двумя видами деятельности |
| Память | Характерные свойства памяти: непосредственная, непроизвольная, эмоционально окрашенная, с улучшением  продуктивности при сопровождении движениями; объем памяти достигает 2-3 единиц. Наиболее прочно запоминает то, что вызвало  сильную положительную или отрицательную эмоцию | Способен к образной памяти с доминированием зрительно­эмоциональной памяти.  Может запомнить 5-6 предметов, слов, движений (из 10­12 предложенных).  Способен выделить задачу и запомнить ее | Обладает памятью как доминирующей функцией (с началом формирования произвольной памяти).  С легкостью запоминает самый разнообразный материал, хотя еще и не владеет специальными  способами запоминания.  Объем памяти достигает 4-5 единиц | Обладает механической, непроизвольной памятью как ведущим типом памяти, со  значительными изменениями в характеристиках памяти: объем памяти увеличивается до 5-7 информационных единиц.  Может использовать специальные приемы для запоминания информации: повторение во внутренней речи (про себя), приемы классификации и сериации, прием «пиктограммы» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Мышление | Характерные свойства мышления:   * эгоцентрическое(ребенок не может посмотреть на себя со стороны); * непосредственное; * носит наглядно­действенный характер (мыслительная задача решается в процессе непосредственного действия   с предметами: кубиками, вкладышами, матрешками, пирамидками,  простейшими  конструкциями) | Начинается преодоление эгоцентризма.  Формируется наглядно-образное мышление, соответствующее репрезентативному интеллекту (мышлению в представлениях, по Ж. Пиаже), в основе которого лежит образная память и речь ребенка | Обладает наглядно-образным мышлением как ведущим, обеспечивающим возможность решать интеллектуальные задачи в наглядной форме в виде моделей, рисунков, чертежей. Задает вопросы познавательного характера. Появляются предпосылки  самостоятельности и  любознательности.  В опыте игровых отношений учится смотреть на игровые и жизненные ситуации не только со своей личной точки зрения, но и с точки зрения других людей, что создает условия для преодоления эгоцентрической позиции в мышлении | Появляются предпосылки вербального мышления, при сохранении ведущей роли наглядно-образного мышления, со следующей характерной особенностью мыслительных операций: их совершение происходит во внутреннем плане действий, без опоры на практические предметные действия.  Способен производить классификацию предметов по обобщенным, внешне не проявленным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные).  Овладевает расширенным лексическим запасом.  Может высказывать свои суждения и умозаключения. |
| Речь | Понимает речь взрослых. Обладает собственной активной речью с увеличивающимся  активным и пассивным словарным запасом (1,5 тысячи слов), включающим в основном названия  окружающих предметов и действий с ними.  Обладает лексическим запасом, достаточным для  понимания  соответствующих возрасту  литературных  произведений. | Звукопроизношение сформировано правильно.  Владеет словарным запасом до 2­2,5 тысячи слов разных частей речи, в том числе и слов, определяющих признаки и свойства предметов, а также обобщающих слов, которые объединяют предметы в видовые категории.  Осваивает сложные грамматические явления: умеет правильно спрягать и склонять слова в предложении; может составлять и правильно употреблять сложносочиненные | Правильно произносит все звуки родного языка, умеет дифференцировать заданные звуки, выделяя их отдельно, в слове и во фразовой речи.  Владеет словарным запасом до 4 тысяч слов.  Использует многозначные слова, синонимы, омонимы, антонимы,  выражения из литературных текстов, обобщающие слова, выражающие видовые и родовые  понятия.  Начинает пользоваться вырази­тельными средствами речи,  дающими возможность в | Происходит становление всех функций речи:   * эгоцентрические высказывания переносятся во внутренний план и начинают выполнять функцию планирования; * словарный запас включает до 6 тысяч слов; * развиваются диалогическая и монологическая формы речи, при этом гибкость построения и поведения в процессе диалога обусловлена умениями детей формулировать и задавать собеседнику уточняющие вопросы, обстоятельно и подробно давать |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Речь | Овладевает  грамматическим строем родного языка: может строить простые предложения, состоящие из 2-4 слов, согласовывать число и время употребляемых существительных и  глаголов.  Правильно произносит многие звуки, испытывает затруднения в  произношении свистящих, шипящих и сонорных звуков.  Учится выстраивать общение в форме диалога. Может отвечать на вопросы. Характеризуется речью со следующими характерными свойствами:   * ситуативность, * конкретность, * эгоцентрический характер (речь обслуживает автономную деятельность ребенка по решению задач и во внешней словесной форме способствует сосредоточению его внимания, а также служит средством управления кратковременной и оперативной памятью). Формируются коммуникативная, обобщающая и регулятивная функции речи | и сложноподчиненные  предложения.  Благодаря усвоению грамматических форм и увеличение словарного запаса может перейти к контекстной речи:  к пересказу текста, описанию картинки, передаче своих впечатлений об увиденном.  Речь становится более связной и последовательной, возрастает ее выразительность.  Появляются зачатки слово­творчества (придумывает новые слова для более точного выражения своей мысли, своих переживаний или в ситуации отсутствия необходимого слова). Появляется интерес к рифме и ритму, что способствует быстрому запоминанию стихов, считалок и других ритмизованных текстов. Любит игры со словами, ритмизацию и рифмовку слов | вербальной форме выразить свое отношение.  Начинает правильно употреблять несклоняемые существительные, существительные  множественного числа в  родительном падеже.  Выстраивает монологическое высказывание из нескольких предложений.  Способен составить рассказ с реальным или фантастическим сюжетом.  В целом речь отрывается от конкретной ситуации, теряет ситуативность, превращается в основное средство общения и познания | ответ;  - речь становится связной и логичной и превращается в способ решения интеллектуальных задач. Способен к усвоению  морфологических и синтаксических закономерностей: к словообразованию при помощи суффиксов  и приставок, построению предложений  со сложными грамматическими конструкциями.  Может заметить речевые ошибки в собственной и чужой речи.  Понимает переносное значение слов (повышается возможность понимания более сложных литературных текстов).  К концу дошкольного периода речь становится особым видом деятельности: слушанием, беседой, рассуждением и рассказом |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Воображение | Воображение только начинает развиваться и проявляется прежде всего в игре: действует с одним предметом, а воображает на его месте другой (палочка вместо ложечки, камешек  вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д. и т. п.) | Преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые:   * зависят от опыта ребенка   и уровня понимания им того, что  он слышит и видит;   * разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий (поскольку еще отсутствуют целенаправленные действия воображения).   Ребенок часто смешивает реальное и сказочное, фантастическое.  Сочиняет без какого-либо предварительного замысла и  плана.  В игре, рисовании, конструировании постепенно  начинают складываться элементы продуктивного воображения. | Овладевает способами создания новых образов:   * путем объединения частей разных объектов в новом образе; * путем преувеличения или преуменьшения отдельных свойств предмета; * путем добавления к заданным свойствам новых, не свойственных данному предмету. Продолжают реализовываться аффективные функции воображения (оно может быть направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения) | Воображение приобретает творческий характер и выполняет познавательную функцию. Увеличиваются все показатели воображения:   * гибкость; * продуктивность; * наличие цели (представление результата деятельности в качестве конечной идеальной цели); * разработанность; * оригинальность; * умение создавать новые образы способом включения (различные заданные элементы дети могут объединить в единый образ); * способность видеть целое, состоящее из частей |
| **Социально - личностное развитие** | | | | |
| Социальная  ситуация  развития | Выходит за пределы своего семейного мира, отделяясь от  взрослого.  Стремится к самостоятельности | Через игровые роли познает законы межличностного взаимодействия в сопряженных игровых диадах: мама-дочка, врач-пациент и т. д. Актуализируется деятельность по усвоению норм человеческих отношений (посредством присвоения общественного опыта). | Продолжает осваивать мир окружающих людей, который к концу дошкольного периода как бы распадается на два круга:   * близкие люди, сиблинги, родители или лица, их замещающие (отношения с ними определяют отношения ребенка со всем остальным миром); * сверстники, педагоги и другие люди (отношения с ними опосредованы особенностями отношений в первом круге общения) | Интересуется миром взрослых, миром их отношений, активно стремится действовать в этом мире. Воспринимает общественного взрослого как носителя общественных функций и отношений (модель поведения педагога становится образцом для подражания).  Относится к сверстникам в плане «принятие-отвержение» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Центральные новообразования** | | | | |
| Игровая  деятельность | Использует предметы- заместители.  Преобладают «игры рядом»: каждый реализует собственные игровые действия, объединяющим  моментом является игровой атрибут, которым пользуются одновременно несколько детей (например, стол). Происходит становление ролевой игры: учится ролевому поведению (мамы, шофера, врача и т. д.).  Учится соединять в игре несколько игровых действий в последовательную цепочку (покормить, покачать, погулять с куклой).  Сюжет игры строит на простых бытовых ситуациях, постоянно наблюдаемых в семье и ближайшем окружении. Может привлечь партнеров к игре, используя диалог (сначала со взрослым, затем с игрушкой, затем со сверстником).  Использует простейшие формы договоренностей и взаимных уступок | Овладевает правилами и распределением игрового материала.  Может объединяться в игровые группы из 2-4 человек (появляются постоянные игровые партнеры).  Организует пространство игрового взаимодействия. Осваивает все компоненты сюжетно-ролевой игры: замысел, распределение и выполнение ролей, придумывание сюжета, создание игровой ситуации и обстановки.  Расширяется спектр игровых сюжетов: добавляются игры, отражающие общественные события, домашние традиции, праздники: транспорт, магазин, дни рождения, прием гостей и др. Следует сюжетной линии, старается соблюдать логику действий, соответствующих взятой роли.  Интересуется настольно­печатными, подвижными,  строительными играми. Длительность игр составляет до 30-40 минут | Существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры, отрабатываются средства реализации  взаимодействий.  Согласование действий, распределение обязанностей чаще возникает по ходу самой игры, однако наблюдаются попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Пытается контролировать действия партнеров: указывает, как должен себя вести тот или иной персонаж.  Умеет определить позицию партнера, согласовывать действия с ним.  В случаях возникновения конфликтов во время игры объясняет партнерам свои действия или критикует их действия, ссылаясь на правила. Владеет разнообразными игровыми действиями.  Игровое пространство усложняется (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная) | Овладевает творческой или режиссерской игрой, которая осуществляется во внутреннем плане действий без опоры на игровую атрибутику или замещающий ее материал. Может быть  и автором сюжетов, и сценаристом, и постановщиком, и актером (все игровые компоненты игры осуществляются «в уме»).  В ситуации реальной игровой деятельности может организовать коллективную игру, состоящую из нескольких игровых сюжетов и игровых объединений, между которыми реализуются как игровые, так и реальные  взаимоотношения.  Может самостоятельно организовать игровое пространство, выбрать сюжет, распределить игровые роли и воплотить замысел в игровых ролях и действиях.  В играх отражаются не только события семьи, но и общественные явления, сказочные сюжеты,  путешествия, приключения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Социальные чувства и эмоции | Появляются простейшие чувства: симпатия к окружающим людям, привязанность к родным и близким, чувство стыда и первые глобальные оценки своего и чужого поведения (плохой- хороший).  Проявляет способность сопереживать, сочувствовать, оказать помощь сверстнику.  Часто эмоции приобретают аффективный и  генерализованный характер | Осваивает социальные формы выражения чувств. Снижается уровень аффективных реакций и конфликтов.  Формируется эмоциональное предвосхищение. Формируются первичные этические инстанции и  моральные чувства: исходя из эмоциональной оценки, может устанавливать связь между понятиями «хорошо» и «плохо» и на этой основе относит свои поступки к хорошим или плохим; испытывает удовольствие, связанное с оценкой «хорошо» | Развивается способность к саморегуляции, появляется возможность управлять своим поведением, чувствами в игровой деятельности. Эмоции становятся «умными» (Д. Б. Эльконин) и начинают выполнять регуляторную функцию и функцию предкогнитивной оценки. Овладевает разными способами экспрессивного выражения своих переживаний и чувств.  Проявляет социальные чувства: желание помочь другим, любознательность, доброжелательность, эстетические переживания | Эмоциональные процессы приобретают  уравновешенный характер, сильные эмоциональные вспышки и конфликты по незначительным поводам, как  правило, отсутствуют.  Роль эмоций в деятельности ребенка изменяется: формируется эмоциональное предвосхищение (в эмоциональном  представлении ребенка содержится будущий результат и его оценка взрослыми).  Чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, внеситуативными.  Осваивает социальные формы выражения чувств. Наблюдается  дифференциация чувств: выделяются  интеллектуальные чувства (любопытство, любознательность, удивление, чувство нового, чувство юмора), эстетические (прекрасное, комическое, героическое), моральные (переживание удовлетворенности и неудовлетворенности, чувства гордости, стыда, дружбы) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Самооценка | Самооценка строится на оценке взрослых | Самооценка во многом определяется отношением и оценкой сверстников | Самооценка строится на основе достижения успеха в разных видах детской деятельности; часто носит характер самооценки | Глобальная самооценка (я - хороший, я - плохой) сменяется оценкой конкретных личностных качеств: интеллектуальных,  нравственных, внешних и т. д. |
| Самосознание | Отделяет себя от взрослого.  Не знает о себе и своих  качествах | Слушает мнения других людей.  Оценивает себя на основе оценок старших.  Стремится действовать в соответствии со своим полом | Оценивает себя на основе принятых норм поведения. Лучше оценивает других, чем себя. Начинает интенсивно  формироваться «образ я» как система разнообразных знаний ребенка о себе: об уровне своего интеллекта (умный-глупый), своем здоровье (больной-здоровый), отношении к труду  (трудолюбивый-ленивый), отношении к людям (добрый-злой) и т. д. | Формируется произвольное поведение при сохранении ситуативности  и импульсивности: управление по­ведением «становится предметом собственного сознания, что свидетельствует о новой ступени развития самосознания ребенка, проявление которого осуществляется в форме самооценки и осмыслении своих переживаний (Д. Б. Эльконин) |
| Общение | Общение выражается во внеситуативно-познавательной форме, проявляется в совместной деятельности со взрослым и самостоятельной деятельности ребенка.  Общение носит познавательный характер, взрослый выступает как источник знания, как партнер по обсуждению причин и связей явлений окружающей действительности.  Ведущий мотив общения: потребность в доброжелательном внимании взрослого, сотрудничестве с ним, уважении взрослого к детским интересам.  В общении со сверстниками доминирует ситуативно-деловая форма общения, осуществляемая в процессе совместной деятельности. Сверстник выступает как субъект для подражания и партнер по совместной деятельности. Все более приоритетными становятся речевые операции. | | Развитие общения происходит в процессе перехода внеситуативно­познавательной формы во внеситуативно-личностную, которая характеризуется тем, что ребенка начинают интересовать не только вопросы, связанные с познанием предметной и природной среды, но и социальной среды: нормы и правила общественного поведения.  Общение разворачивается на фоне самостоятельной деятельности ребенка.  Взрослый выступает как целостная личность, обладающая знаниями и умениями.  Ведущие мотивы общения: потребность в доброжелательном внимании взрослого, сотрудничестве с ним, уважении и стремление  к взаимопомощи.  Использует все формы общения: вербальную и невербальную, диалог и монолог, умеет выразительно передавать значимую для него информацию. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | В результате коммуникативной деятельности:   * происходит накопление морально-нравственных ценностей; * осуществляется развитие элементов логического мышления; * формируется готовность к школьному обучению; * развивается система мотивов и произвольность поведения | |
| Мотивационная  сфера | Доминируют личностные мотивы (я хочу) в разных видах деятельности, особенно в общении со взрослыми. Направленность мотивов на предметы  деятельности | Формируются мотивы помощи другим людям, мотивы сочувствия и заботы. Ведущими мотивами становятся игровые мотивы, мотивы общения | Приоритетными становятся познавательные мотивы,  мотивы делового  сотрудничества.  Может выделять наиболее важные для текущего момента потребности и мотивировать необходимость их удовлетворения (устанавливаются первые иерархические отношения мотивов) | Устанавливается иерархия мотивов; появляются новые мотивы и побуждения к действиям: просоциальные (побуждающие делать добро), учебные, познавательные, мотивы  достижения успеха и самореализации |
| Г ендерная  принадлежность | Учится различать людей по половой принадлежности, опираясь на внешние признаки, одежду, волосы, прическу, предпочитаемые игровые интересы.  Может  идентифицировать себя с представителями  своего пола.  Начинает соотносить себя со своим биологическим полом и осваивать поведение,  которое соответствует его гендерной роли | Понимает гендерные различия не только по внешним признакам, но и по характерным профессиональным предпочтениям женского и мужского труда.  Появляются различия мальчиков и девочек в распределении игровых ролей.  В мотивах деятельности у мальчиков приоритет отдается цели совместной деятельности, у девочек главными  становятся взаимоотношения со  сверстниками | Формируются представления о своей гендерной идентичности: имеет прочные знания о различиях во  внешнем виде, поведении и  характере лиц разного пола; может назвать и сравнить  личностные качества,  присущие мальчикам и  девочкам.  Стремится в реальной жизни и игровых ситуациях строить  свое поведение в  соответствии с ожиданиями общества и требованиями, предъявляемыми к лицам мужского и женского пола. Может выбирать героев литературных произведений для подражания в социально-ролевом  поведении | Имеет обобщенные представления о своей гендерной принадлежности, ролевом поведении в конкретной ситуации. Формируется самоуважение и самодостаточность по отношению  к социальному поведению в обществе в соответствии с общественными правилами и нормами поведения.  Может оценить значимость и ценность поступка человека мужского или женского пола («Так мужчины не поступают») |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Психомоторное  развитие | Активно развивается мышечная система ребенка, в действиях с предметами развивается зрительно-моторная координация, тонкость и точность движений пальцев.  Овладевает основными движениями: разными видами ходьбы, бегом, ползанием, лазаньем, перешагиванием. Эти движения может  варьировать в  соответствии с  условиями среды | Продолжает развиваться моторика; развитие крупной мускулатуры спины, живота и конечностей обеспечивает возможность овладеть всеми видами основных движений: бегом, разными видами ходьбы, лазаньем, прыжками в разных направлениях, метанием.  Все эти виды движений может выполнять как отдельно, так и в  подвижных играх, меняя их в соответствии с правилами.  Развитие мелкой мускулатуры рук позволяет совершать более тонкие и точные движения: вырезание, закрашивание, нанизывание | Психомоторное развитие характеризуется увеличением показателей всех  характеристик физического развития и физических качеств (силовых, скоростных, ловкости,  точности и  координированности  движений).  Наблюдаются различия в физических возможностях мальчиков и девочек:  у мальчиков выше  достижения в силовых  упражнениях, у девочек - в упражнениях на гибкость и пластичность движений. Может выполнять более сложные виды основных движений.  Овладевает спортивными играми, летними и зимними видами спорта.  Стремится к импровизации и придумыванию новых движений.  Развитие моторики рук создает возможность для  таких видов деятельности,  как вышивание, плетение,  оригами, создание композиций из различных материалов | Продолжается совершенствование деятельности всех мышечных систем, расширяется двигательный багаж детей, появляется «кинетическая мелодия» (А. Р. Лурия), т. е. движения становятся плавными, точными по силе и  амплитуде, координированными и целесообразными. В выполнении основных видов движений наблюдается точность всех двигательных актов (например, точность разбега, толчка, полета и приземления). Завершается процесс формирования осанки и правильной постановки стоп во время ходьбы и бега.  Имеет представления о своих физических возможностях и здоровье.  Стремится в процессе соревнований достичь лучших результатов.  Овладевает спортивными играми, подвижными играми народов мира. Продолжается развитие мелкой моторики рук, необходимой для усвоения навыков письма |
| Круг чтения | Кроме фольклорных произведений и первых сказок, начинает  интересоваться расска­зами, запоминает | Интерес к книгам становится устойчивым, появляются литературные предпочтения.  С удовольствием слушает любимые сказки, рассказы, многие из которых | Круг чтения расширяется произведениями героического характера, о путешествиях, явлениях природы, родном городе, | Внимательно слушает, как читает взрослый, рассматривает иллюстрации.  Устанавливаются читательские интересы. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Круг чтения | небольшие стихотворения и рифмованные и ритмизованные считалки, дразнилки и другие детские произведения классической и современной литературы.  Любит повторно слушать знакомые  сказки.  Может отвечать на вопросы по содержанию прочитанных текстов. Может по картинке восстановить знакомый сюжет, кратко выразить основной смысл текста, оценить поступки героев, выразить к ним  свое отношение | помнит и может воспроизвести. Рассматривает иллюстрации, комментирует их.  Использует в игровых и бытовых ситуациях фразы из литературных текстов.  В игровых ситуациях стремится драматизировать знакомые сюжеты, овладевает элементарными средствами театральной  деятельности.  Выполняет требования, предъявляемые к бережному отношению к книге | селе,стране.  Знакомится с произведениями мировой культуры, отечественными и зарубежными писателями, поэтами, иллюстраторами. Начинает интересоваться историями духовно- нравственного содержания. Учится оценивать поступки героев, придумывать дальнейшее развитие сюжета, пытается подбирать рифмы, сочинять истории и сказки. Любит разыгрывать литературные сюжеты, участвовать в театральных  постановках по мотивам литературных произведений | Может выбирать литературу по своим интересам, пересказывать услышанные тексты, анализировать и оценивать содержание прочитанного, события и поступки героев.  Проявляет интерес к энциклопедической литературе. Пытается создавать собственную печатную продукцию: книги, открытки, буклеты и т. д.  Появляется желание научиться читать самому |
| Художественно­  эстетическая  деятельность | Развитие рисунка от стадии каракулей переходит на стадию  «головонога» и  схематичности  (показатель представления об изображаемом объекте). Рисунок носит предметный характер. Замысел отсутствует и формируется в самом процессе изображения. Может изображать предметы, состоящие из | Может изображать несложные сюжеты, появляется «прозрачный» рисунок, рисунок по замыслу. Использует цветовое оформление в соответствии с окраской реальных предметов.  Осваивает простейшие технические навыки работы с разными средствами изобразительной деятельности, умеет создавать орнаменты и узоры, следуя законам чередования и симметрии.  В лепке овладевает конструктивным способом создания скульптурных образов, умеет соединять части | В изобразительной деятельности может изобразить целостную сюжетную композицию по заранее задуманному плану,  составить новые цветовые  сочетания, овладевает  различными изобразительными техниками: работа пастелью, акварелью, сангиной, по мокрой поверхности и т. д. Овладевает элементами декоративной росписи.  В лепке: | Развиваются эстетические и оценочные способности.  В продуктивной деятельности стремится передать различными средствами свой замысел, умеет планировать последовательность его воплощения, добивается удовлетворительного результата. Совершенствуются технические навыки рисования, лепки, дизайна, конструирования и аппликации.  В создании своих поделок использует различные изобразительные средства: природный материал, бросовый и |

Художественно­

эстетическая

деятельность

конкретных форм.

Отсутствует

детализация

исполнения (из-за

фрагментарности

восприятия).

В лепке овладевает самыми простыми приемами: отщипыванием, сплющиванием, раскатыванием.

В аппликации работает с готовыми формами, составляя из них элементарные орнаменты и композиции. Конструирование носит процессуальный характер, т. е. замысел постройки реализуется в самом процессе, для которого используются элементарные фигуры: кирпичики,кубы, пирамиды, доски и конусы.

Конструирование по заданному образцу возможно, если сама конструкция состоит из 2-4 деталей. Музыкально­художественная деятельность осуществляется преимущественно через обыгрывание музыки

предмета способом прижимания. Создает поделки из бумаги, природного и бросового материала. При конструировании построек из крупного и мелкого строителя пользуется образцом и показом воспитателя, использует материалы разных геометрических форм, знает их названия.

Может эмоционально воспринимать музыкальные произведения. Передает свои впечатления от воспринятых художественных образов. Более целостно воспринимает художественные произведения, понимает эмоциональные переживания героев

* использует технику создания образа из целого куска, из различных материалов: пластилина, глины, теста;
* умеет соединять детали способом примазывания, с помощью соединительных материалов, налепов.

В процессе аппликации вырезает ножницами элементы образа сложной конфигурации, из которых создает сюжетные и декоративные композиции.

В конструктивной деятельности:

* овладевает созданием построек по чертежам и схемам;
* сооружает сложные архитектурные постройки сказочного и реалистического содержания.

Осваивает все виды музыкальной деятельности: развиваются

исполнительские навыки хорового пения, совместного музицирования, игры на музыкальных инструментах, расширяется репертуар музыкально-ритмических движений, осуществляется знакомство с различными музыкальными жанрами, композиторами.

В процессе слушания умеет различать характер музыки,

упаковочный материал, вырезки из печатной продукции.

Овладевает приемами изображения с натуры, приемами по замыслу, приемами декоративно­прикладного искусства, созданием фризовых, линейных, центральных композиций.

В конструктивной деятельности:

* осваивает приемы моделирования, учится сооружать постройки по рисунку,

фотографии, чертежу;

* учится заранее планировать постройку и подбирать необходимый материал;
* способен к совместной коллективной самостоятельной деятельности, к совместному решению возникающих проблем. Музыкальная деятельность совершенствуется как в творческом, так и в

исполнительском направлении:

* осваивает элементы нотной гра­моты;
* правильно интонирует мелодию;
* оценивает эмоциональное содержание музыкального произведения и средства выразительности;
* умеет выразить чувства, вызванные музыкой, средствами других видов искусства;
* любит создавать музыкально­двигательные и хоровые импровизации

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Художественно­  эстетическая  деятельность | или через  сопровождение  музыкой  художественного слова или изобразительного искусства |  | ее эмоциональную окраску, давать оценку исполнения на разных музыкальных инструментах.  Начинают формироваться эстетические оценки и  суждения |  |
| Само­  обслуживание | Овладевает  следующими навыками самообслуживания:   * навыками принятия пищи (самостоятельно есть, пользоваться салфеткой,   благодарить);   * навыками одевания (раздеваться, разуваться,   расстегивать различные виды застежек);   * культурно-   гигиеническими навыками (умываться, пользоваться  средствами гигиены, расческой, полотенцем и др.);   * навыками   поддержания порядка (складывать игрушки, вещи на место) | Формируется привычка к выполнению культурно­гигиенических навыков: учится владеть столовыми приборами, умеет одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках.  В игровой деятельности использует усвоенные навыки самообслуживания | Овладевает этикой поведения во время еды.  Умеет сочетать элементы  одежды в соответствии с требованиями красоты, удобства и культурных и национальных традиций.  Знает место нахождения предметов, игрушек и умеет содержать их в чистоте и порядке.  Формируется привычка быть опрятным и заботиться о своем здоровье | Владеет культурой самообслуживания, культурой сохранения собственного здоровья. Старается вести здоровый образ жизни. Может оказать посильную помощь в трудных жизненных ситуациях: позвонить по телефону, вызвать врача, промыть рану, оказать первую помощь сверстнику при падении, ушибе, попадании песка в глаза и т. д. |
| Центральные  ново­  образования | В дошкольном периоде развития формируются следующие новые качества психики ребенка: воображение, целостное мифологическое мировоззрение, первичные этические нормы и эталоны, произвольность регуляции поведения и познавательных процессов в игровой деятельности, соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места  в системе общественных отношений. На этой основе развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит смена социальной ситуации развития: «От познания мира предметов» в раннем детстве к познанию «мира людей и общественных отношений» | | | |

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке, и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В программе, так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

**Целевые ориентиры**

**На момент перехода из раннего возраста в дошкольный**.

*Социально-коммуникативное развитие*

Ребенок охотно вступает в контакт со взрослыми, проявляет в нем заинтересованность.

Овладевает ситуативно-деловым общением и навыками элементарного сотрудничества со взрослыми. При общении с близкими и посторонними проявляет различную реакцию.

Отвечает действием и словом на речевую инструкцию и побуждение взрослого.

Поддерживает элементарный диалог.

Проявляет активный интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями, подражает им.

Появляются первые навыки различного стиля общения со взрослыми и сверстниками.

Все чаще переходит от одиночных игр (рядом с другими детьми) к совместным играм, в которых проявляются элементы ролевого поведения. Общение с ровесниками начинает носить эмоционально-практический характер.

Идентифицирует свое имя и пол.

Стремится проявлять самостоятельность, независимость, инициативность в бытовом и игровом поведении.

Осваивает свою личную собственность.

Ориентируется в быту. Помогает взрослым в простой работе по дому, демонстрируя функциональные действия. Знает назначение бытовых предметов, умеет ими пользоваться.

Владеет простейшими навыками самообслуживания.

Моет и вытирает руки.

Самостоятельно пьет и ест любую пищу.

Самостоятельно раздевается, умеет одеться с небольшой помощью взрослого.

Контролирует физиологические потребности в течение дня.

*Познавательное развитие*

Проявляет интерес к игрушкам и окружающим предметам, активно действует с ними.

Сформирована предметная деятельность: знает функциональное назначение многих игровых и бытовых предметов, их местонахождение, принадлежность. Использует их по назначению в зависимости от той или иной ситуации (специфические, культурно фиксированные предметы и действия).

Владеет необходимыми способами использования предметов для решения разнообразных практических задач – в предметной игре, в быту, в несложных жизненных ситуациях, рисовании.

Переносит усвоенный способ действия на новые предметы.

Воспроизводит ряд предметно-игровых действий.

Использует в игре предметы-заместители.

Способен занять себя игрой.

Соотносит, выделяет по слову предметы по цвету, форме, величине, называет эти свойства предметов, различает фактуру (мягкий, твердый), соотносит детали (часть и целое), их взаиморасположение, свойства и качества предметов в практической деятельности, опираясь на зрительное восприятие. Разбирает и собирает последовательно пирамидку, матрешку, кубики-вкладыши.

Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разнообразном материале.

Формируется конструктивная деятельность: ребенок конструирует из строительного материала по подражанию (строит дорожку, башню, забор из кубиков); складывает разрезную картинку. Сформировано наглядно-действенное мышление: проблемные ситуации, возникающие в жизни ребенка, решаются им путем реального действия с предметами.

Использует различные средства для достижения цели и способен предвосхитить результат, основываясь на своем прошлом опыте.

Появляются зачатки наглядно-образного мышления: в ходе предметно-игровой деятельности ребенок ставит перед собой цель, намечает план действий и т.д. Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Интересуется окружающим миром, любознателен, начинает задавать много вопросов («Кто это? Что это? Как это? А зачем?»). Особенный интерес проявляет к людям, их действиям, разговорам.

*Речевое развитие*

Понимает обращенную к нему речь взрослых.

Знает названия окружающих предметов, игрушек; выполняет различные речевые инструкции.

Понимает рассказы взрослых о событиях и явлениях, которые не были пережиты им самим, но отдельные элементы которых ранее непосредственно им воспринимались.

Речь становится не только основным средством общения со взрослыми и сверстниками в самых различных ситуациях, но и важнейшим средством познания окружающего мира.

Начинает развиваться планирующая функция речи, когда ребенок вербализует свои дальнейшие действия.

Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; легко повторяет и усваивает новые слова, словосочетания, предложения.

В активный словарь ребенка входят все части речи, кроме причастий и деепричастий. Словарь интенсивно обогащается, и к концу третьего года активный словарь достигает 1200−1500 слов.

В речи появляются сложные фразы, которые не всегда верно грамматически построены (аграмматичные).

Сопровождает речью предметно-игровые действия (свои и других детей).

Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство, на неправильные, с его точки зрения, действия сверстника.

С ним можно обсуждать не только события, происходящие в данный момент времени, но и произошедшие раньше, а также предстоящие.

Отвечая на вопросы взрослого, способен рассказать об увиденном несколькими связанными между собой короткими предложениями, передать содержание ранее услышанных сказки или рассказа (как по картинке, так и без нее), воспроизвести содержание речи взрослого, непосредственно к нему не обращенной. Обычно легко воспроизводит услышанные стихи и песенки.

В речи отражается большой спектр эмоций. Развивается способность выражать словами свои чувства, мысли, впечатления.

В речи все чаще появляются не только вопросы типа «Кто пришел?», Куда пойдем?», но и «Почему?», «Когда?», «Где?», «Зачем?».

*Художественно-эстетическое развитие*

Проявляет эстетическое отношение к окружающему, которое выражается в эмоциональном отклике на красивое (в природе, в быту), в выборе красивого (игрушки, картинки, предметы интерьера).

Владеет элементарными видами художественной деятельности – музыкальной, литературной, изобразительной.

Проявляет интерес и эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С удовольствием и вниманием слушает, когда ему рассказывают или читают доступные его пониманию литературные произведения (сказки, рассказы, стихи);

запоминает и узнает знакомое произведение при повторном прослушивании, узнает их героев, сопереживает им;

передает вербальными и невербальными средствами содержание произведения, стремится и умеет повторять слова и строки знакомых стихов.

С интересом рассматривает сюжетные картинки и иллюстрации в детских книгах, обсуждает их со взрослым.

Эмоционально откликается на музыку, стремится двигаться под музыку.

Умеет слушать простые по форме и содержанию, при этом ярко выраженные эмоционально, жанровые (танец, марш) музыкальные произведения.

С удовольствием слушает песни в исполнении взрослого, узнает их, подпевает понравившиеся.

Владеет некоторыми элементарными видами основных танцевальных движений, может выполнять их не только по показу, но и самостоятельно.

*Физическое развитие*

Развита общая моторика (основные двигательные навыки): ходьба, бег, лазанье, прыжки, перешагивание, перелезание.

Хорошо бегает (бежит с координацией «рука-нога»); может подпрыгнуть на месте на двух ногах; перелезает через препятствие; ходит по лестнице переменным шагом без опоры; подпрыгивает на одной ноге.

Умеет кататься на трехколесном велосипеде, качается на качелях.

Бросает мячик, подняв руку над головой; ловит мяч обеими руками с близкого расстояния.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы ОУ, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально – типологические особенности развития ребенка.

**Целевые ориентиры детей при реализации, части Программы формируемой участниками образовательных отношений.**

**Парциальная программа «Наш дом – природа» Н.А.Рыжовой**

**Ребенок знает:**

* Правила поведения в природе и в быту;
* Природные особенности края;
* Представителей животного мира;
* Особенности растительного мира.

**Умеет:**

* Сравнивать и обобщать собственные наблюдения;
* Видеть красоту и неповторимость природы;
* Сопереживать природе и помогать сохранить ее.

**Имеет представления:**

* О самоценности природы;
* О существующих в природе взаимосвязях;
* О живых организмах, их связях с окружающей средой.

**Парциальная программа «Математические ступеньки» Е.В.Колесникова**

**К концу года ребенок:**

* Сравнивает количество предметов, различает где много их, мало, один;
* Понимает значение вопроса «Сколько?» и правильно отвечает на него;
* Называет числительные по порядку в пределах 10, 20, относит последнее ко всей группе предметов;
* Согласовывает в роде, падеже, числе;
* Различает и называет геометрические фигуры;
* Имеет представления о размерах;
* Различает и называет геометрические тела;
* Сравнивает предметы различные и одинаковые по размеру, величине, высоте, длине, толщине;
* Использует в речи сравнения;
* Различает время суток и части;
* Различает и называет времена года;
* Понимает задание и выполняет его самостоятельно.

**Примерная парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», разработанная при поддержке Министерства образования и науки РФ и Банка России**

**К концу года ребенок:**

* адекватно употребляет в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
* знает и называет разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
* знает российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
* понимает суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
* знает несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
* знает и называет разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
* адекватно ведет себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
* в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляет заботу, пытается исправить свою или чужую оплошность;
* любит трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
* бережно, рационально, экономно использует расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
* следует правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
* с удовольствием делает подарки другим и испытывает от этого радость;
* проявляет интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйствоит. д.);
* замечает и ценит заботу о себе, радуется новым покупкам;
* объясняет различие понятий благополучия, счастья и достатка;
* проявляет сочувствие к другим в сложных ситуациях;
* переживает случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
* сочувствует и проявляет жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относится к природе;
* с удовольствием помогает взрослым, объясняет необходимость оказания помощи другим людям.

**1.3.Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности по Программе**

Внутренняя оценка качества образования выполняется самостоятельно ОУ с помощью процедур самообследования и мониторинга. Самообследование проводится ежегодно.

В процессе самообследования проводится оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания подготовки воспитанников, организации образовательной деятельности, качества кадрового, учебно- методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально- технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, установленных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно- правовому регулированию в сфере образования.

В процессе анализа реализуемой основной образовательной Программы дошкольного образования изучаются:

а) соответствие основной образовательной Программы дошкольного образования, реализуемой в группах;

б) соответствие структуры основной образовательной Программы дошкольного образования и ее объема требованиям ФГОС ДО, а именно:

- наличие основных разделов: целевого, содержательного и организационного; их соответствие по структуре и содержанию требованиям ФГОС ДО;

-наличие обязательной части (не менее 60%) и части, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40%); - наличие краткой презентации, ее соответствие требованиям ФГОС ДО;

в) соответствие содержания основной образовательной Программы дошкольного образования требованиям ФГОС ДО:

- соответствие направлениям развития и образования детей (социально- коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому);

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при разработке содержания основной образовательной Программы дошкольного образования и видов деятельности;

- наличие содержания коррекционной работы и/или инклюзивного образования, если планируется ее освоение детьми с ОВЗ, его соответствие требованиям ФГОС ДО.

В процессе анализа условий реализации основной образовательной Программы дошкольного образования изучается:

- соответствие психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий, а также развивающей предметно-пространственной среды требованиям ФГОС ДО, в том числе для детей с ОВЗ.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений для повышения эффективности индивидуального развития детей в ОУ осуществляется мониторинг.

Система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включает:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

- карты развития ребенка;

- различные шкалы индивидуального развития.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг: Бурлакова И.А., Клопотова Е.Е., Ягловская Е.К. мониторинг результатов освоения образовательной программы.

Мониторинг по образовательной программе «Диалог» под ред. О.Л.Соболевой.

*Мониторинг по освоению парциальной программы «Наш дом - природа» Н.А.Рыжовой, «Математические ступеньки» Е.В.Колесниковой и «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», разработанная при поддержке Министерства образования и науки РФ и Банка России, проводится один раз (в конце учебного года). Формы мониторинга: наблюдение, беседы с детьми. Диагностика с каждым ребёнком проводится индивидуально в свободное время. Желательно проводить эту работу в первой половине дня со вторника по четверг. Предлагаемая диагностика состоит из таблиц, содержание которых позволяет отследить необходимые параметры.*

Дети с ОВЗ обследуются в начале и конце года. Это позволяет скорректировать индивидуальный образовательный маршрут, подобрать методы и приемы воздействия на развитие ребенка, увидеть динамику его развития. Проводится ряд диагностик совместно с педагогом. Цель: – выявление причин трудностей ребенка. По результатам наблюдения заполняется таблица «Выявленные трудности дошкольников и их причины» и разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут воспитанника.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ**

Обязательная часть Программы соответствует образовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы,Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2015г., образовательной программе «Диалог» под ред. О.Л.Соболевой, О.Г.Приходько.

*В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные парциальные образовательные программы с учетом направлений инновационной деятельности в сфере дошкольного образования Хабаровского края*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Инновационное направление | Парциальные программы | Содержание программы в образовательных областях |
| Экологическое воспитание | Природа – наш дом (Н.А.Рыжова) | Воспитание у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к флоре и фауне, расширить знания детей о климатических зонах Хаб.края,  Знакомство детей с животными и растениями по разным климатическим зонам Хаб. края, воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.  Активизация активного и пассивного словаря у детей.  Ознакомление детей с литературой о природе.  Умение выражать через художественные средства красоту природы Хаб. края.  На музыкальных занятиях слушание звуков природы, голосов животных (помогает понять красоту природного мира).    Разучивание различных игр разной подвижности малых народов Приамурья  Реализация детс. проектов в которых используется опыт: наши коллекции, календарь природы  Создание зимних садов, экологических центров |
| Освоение математического содержания окружающего мира | Математические ступеньки (Е.В.Колесникова) | 1. Математика для жизни.  Развитие способности применять математические знания и умения на практике.  2. Развитие предпосылок успешного учения в школе  3. Реализация краевого проекта «Гений с пеленок» |
| Экономическое воспитание | «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» | 1. Воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну;  2. Понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; 3. Осознавать взаимосвязь понятий «труд— продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества»;  4. Видеть красоту человеческого творения;  5. Признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);  6. Рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;  7. Применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях. |

**2.2. Описание форм, методов, способов и средств реализации Программы**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Программы** | **Формы работы с детьми** | **Изменения ПРС** | **Взаимодействие с родителями и социальными партнерами** |
| «Наш дом – природа» Н.А.Рыжова | Проектная деятельность  Экскурсии (+ вертуальные)  Беседы  Наблюдения  Экспериментальная деятельность  Поисково – исследовательская деятельность  Чтение худ.литературы  Викторины  Создание мини – музеев  Коллекционирование лекарственных растений Дальнего Востока | Обновление метод. литературы, посвященной экологии Хаб.края, пополнение иллюстративного материала, описаний растений и животных Хаб.края + видеоролики (банк данных, экологическая картотека);  Обновление природного материала для экспериментальной деятельности;  Ознакомление с Красной книгой Хаб.края;  «Уголок леса» и т.п.  Экологическая тропа  Создание мини – огородов  Создание мини – водоемов  Создание зимнего сада | Работа с социальными партнерами (музеем, библиотекой. Предприятия природоохраной, лесопромышленной и т.п.)  Родительский клуб  Экскурсии  Экологические проекты (семейные)  Акции (природоохранные совместно со школой, родителями и общественностью)  Разработка памяток, брошюр, газет.  Консультации  Создание мини – музеев  Экологическая тропа  Создание экологической библиотеки  Создание Красной книги (растений, животных)  Конкурсы детско – родительского творчества |
| «Математические ступеньки» Е.В.Колесниковой | Кружки: Легоконструирование, Моделирование  Конкурсы: «Юные интеллектуалы», «Знайка», «Умники и умницы» и т.д.  Шашечные турниры, направленные на развитие логического мышления.  Индивидуальная работа, в парах, в команде. | Использование развивающих технологий и дидактических материалов: Блоки Дьенеша, Воскобовича, М.Монтессори, палочки Кьюнезера, интерактивная доска, ноутбуки, проекторы, мультимедийная картотека. | Мастер – классы для для родителей и с родителями;  Участие в ярмарках, фестивалях, форумах  Круглый стол  Конкурс вариативных программ |
| «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» | Свободная самостоятельная деятельность: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы. Творческие конкурсы, сюжетно-ролевые игры, моделирование, конструирование и т.д. | Сюжетно – ролевые игры на следующие темы: магазин, почта, парикмахерская, ателье, банк, туристическая поездка, семья и др.  Совместный просмотр и обсуждение с детьми мультфильмов, слайдов по финансовой грамотности, подготовленных исходя из возрастных ограничений. Коллекционирование. | Тематические беседы, консультации, мастер – классы для для родителей и с родителями;  Участие в ярмарках, конкурсах, форумах,  круглых столах, досуговых мероприятиях (праздники, акции) |

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы используются с учетом базовых принципов ФГОС ДО, т.е. обеспечивают активное участие детей в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, обеспечивают личностно – развивающий характер взаимодействия и общения и др.

**2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

ФГОС дошкольного образования включает образовательные ориентиры и требования, которые направлены на обеспечение полноценной жизни дошкольников и которым удовлетворяет именно организация игровой деятельности как культурной практики. Игровая деятельность, как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребёнка и общества за счёт ориентации на потенциальные социальные возможности детей.

**Виды культурных практик, используемых в нашем ОУ.**

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры).

**Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального** **опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

**Творческая мастерская** представляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) –** форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг –** система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг –** вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

**-**непосредственное общение с каждым ребёнком;

**-**уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

**-**создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

**-**создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

**-**недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

**-**создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально**-**культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

**-**развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

**-**развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее **-** зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

**-**создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

**-**организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

**-**поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

**-**оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьёй, то есть имеющим возможность оказывать на неё определённое влияние.

В основу совместной деятельности семьи и ОУ заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость ОУ для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

**-** с семьями воспитанников;

**-** с будущими родителями.

**Задачи**:

1. формирование психолого **-** педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальное участие родителей**  **в жизни ОУ** | **Формы участия** | **Периодичность**  **сотрудничества** |
| В проведении мониторинговых исследований | -Анкетирование  - Социологический опрос  -интервьюирование  - «Родительская почта» | 3-4 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| В управлении ОУ | - участие в работе Совета ОУ, родительского комитета, педагогических советах. | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;  -памятки;  -создание странички на сайте ОУ;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания; | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал  1 раз в квартал  2 раза в год  1 раз в квартал  По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  2-3 раза в год |
| В воспитательно-образовательном процессе ОУ, направленном на установление сотрудничества и партнёрских отношений  с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Недели творчества  - Совместные праздники, развлечения.  -Встречи с интересными людьми  - Клубы по интересам для родителей;  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности |

**Организация образовательной деятельности с учетом национальных и социокультурных условий**

Осуществление образовательных отношений с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Для реализации регионального компонента педагогами используется парциальная программа экологического воспитания «Наш дом - природа» Н.А.Рыжовой, и «Природа – наш дом», разработанная приморским институтом развития образования. Программа рассчитана на детей младшей, средней, старшей и подготовительной групп. Содержание программы призвано обеспечить воспитание у ребенка гуманного отношения к природе. Основная цель программы – воспитание гуманной, социально активной, творческой личности, способной понимать и любить природу и бережно относиться к ней. Особое внимание уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. Мир природы выступает как предмет изучения и как средство эмоционально-образного воздействия на детей. Занятия связаны между собой одной идеей и подходами. Особенности программы – её игровой характер, открытость и вариативность. В программе представлены познавательный, перцептивно-эмоциональный и практический виды экологической деятельности ребенка.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представление о человеке, обществе и культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в ОУ в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдение в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно – прикладным искусством.

**2.2.7.Учет национальных особенностей при реализации образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная  область | Методические приёмы |
| Познавательное развитие | Ознакомление с природой:  - беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, выставки по ознакомлению с животным и растительным миром Хабаровского края, с народными приметами, с фенологическим календарём  -сбор гербариев, коллекций  - -проектная деятельность  Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):  -Экскурсия: 2-я младшая группа – по помещениям и территории детского сада; средняя группа – по ознакомлению с достопримечательностями села; старшая и подготовительная – экскурсии по селу, на набережную Найхинской протоки.  -Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Село моё родное», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица», «Мой любимый уголок в селе», «Ветераны и труженики труда родного села, района», «Знаменитые люди края», «Защитники Отечества»  -ознакомление с символикой: флаг, герб; портреты руководителей  Ознакомление с прошлым родного края:  -организация этнографического уголка в группе  -встречи с родителями: посиделки, дегустация нанайских блюд  -просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий,  Совместное участие со школой в «Неделе родного языка» Духовность и культура Хабаровского края:  -беседы по ознакомлению с православными традициями в крае, в районе, селе; с духовно-нравственным укладом жизни многонационального края  -проведение детских фольклорных праздников по православному календарю  -празднование всех государственных и региональных праздников, День района, села. |
| Физическое  развитие | -Беседы об Олимпиаде, ознакомление с символикой, просмотр фильмов о спорте и спортсменах  -Беседы о спортсменах – чемпионах, гордости Хабаровского края  -Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмом спортивной тематики  -широкое использование национальных, народных игр.  -Проведение спортивных праздников, развлечений, эстафет, соревнований, мини-Олимпиад  -видео-экскурсии: центры Здоровья Хабаровска (крупные клиники, больницы)  -беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра»  -экскурсии в поликлинику, аптеку  -проектная деятельность  -опыты и экспериментирование  -устройство в группе уголка здоровья, здорового питания |
| Речевое развитие | Фольклор: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки  -мифы, легенды, русские и нанайские народные сказки  выставки тематические, посвящённые творчеству дальневосточных писателей и поэтов |
| Социально-коммуникативное развитие | -выставки тематические, посвящённые творчеству дальневосточных писателей и поэтов  -игры-инсценировки  -драматизация народных сказок, произведений дальневосточных писателей и поэтов  -показ всех видов театров (теневой, фланелеграф, кукольный, линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый)  -оформление уголков ряжения (предметы нанайского и русского костюма) во всех возрастных группах |
| Художественно-эстетическое развитие | -музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой), песенное искусство  -проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния  -ознакомление с народными музыкальными инструментами: баян, лира, бандура, рожок, домра, жалейка, цимбалы, бубен  -использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; грампластинок, музыкальных инструментов;  -оформление музыкального уголка  -беседы, компьютерные мини- презентации о творчестве дальневосточных художников, скульпторов  -художественно-продуктивная деятельность: аппликация из ткани и др. материалов |

Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины: села, района, края активно включаются во все виды деятельности с детьми и взрослыми:

-в непрерывную образовательную деятельность;

-в совместную деятельность педагога с детьми по всем основным направлениям развития ребёнка;

-в самостоятельную деятельность детей;

-в совместную деятельность с родителями воспитанников

-в работу с социумом.

**Компоненты нравственно – патриотического воспитания**

**на примере ознакомления с малой родиной – краем, селом.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Информационно-содержательный**  **(представления ребёнка об окружающем мире)** | **Эмоционально –побудительный**  **(эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру)** | **Деятельностный**  **(отражение отношения к миру в деятельности)** |
| -культура народа, его традиции, народное творчество  -природа родного края и страны, деятельность человека в природе  -история страны, отражённая в названиях улиц, учреждений, памятниках  -символика родного района, края и страны (герб, флаг, гимн) | -любовь и чувство привязанности к родной семье и дому  -интерес к жизни родного села, района, края и страны  -гордость за достижения своей страны  -уважение к культуре и традициям народов, населяющих Дальний Восток и Приамурье; к историческому прошлому  -восхищение народным творчеством, выдающимися и знаменитыми людьми культуры и искусства, спорта  -любовь к родной природе, к родному языку  -уважение к человеку –труженику и желание принимать посильное участие в труде | -трудовая  -игровая  -художественно-продуктивная  -художественно- музыкальная  -коммуникативная  -поисково-экспериментальная  -конструктивная  -проектная  -двигательная  -познавательная |

.

**2.5 Коррекционная работа с детьми в ОУ**

На современном этапе концепция интегрированного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

В состав воспитанников ОУ входят дети – инвалиды, с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), дети с ЗПР. Дети данной категории обучаются по Программе образовательного учреждения и адаптированной основной образовательной программе (АООП).

Коррекционную работу осуществляют воспитатели, имеющие педагогическое образование.

Для успешности воспитания и обучения детей – инвалидов и детей с ЗПР проводится правильная оценка его возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим осуществляется ряд мероприятий:

- беседа с родителями;

- изучение медицинской карты ребенка;

- обследование физического развития;

- обследование психического развития: характеристика детских видов деятельности и познавательных психических процессов, речи.

Педагогическое изучение проводится для получения сведений о детях, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определённом возрастном этапе, чтобы установить основные проблемы в обуче­нии, темпа усвоения материала, выявление особенностей образовательной деятельности детей – инвалидов и детей с задержкой психического развития. Интересующие сведения полу­чаем при использовании таких методов, как непосредственная беседа с ребёнком и родителями, анализ работ дошкольника (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение спе­циально планируется. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — её целенаправленность, организованность, произвольность, способность к пла­нированию действий. Особенно важно наблюдение за познавательной актив­ностью ребёнка, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости ребенка.

**2.5.1 Условия обучения и воспитания детей с ОВЗ.**

Для оптимального осуществления интеграции в ОУ соблюдаются специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организуется безбарьерная среда их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в ОУ гибко сочетаются индивидуальный и дифференцированный подходы, что способствует активному участию ребенка в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности развивающей педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, развитие высших психических функций и становление личности ребенка.

Предусматривается широкое варьирование организационных форм образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

**2.5.2 Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.**

Адапта­ция—это часть приспособительных реакций ребенка, который может испыты­вать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.).

В этот период воспитатель снимает стресс, обеспечивает положительное эмо­циональное состояние ребенка, создает спокойную обстановку, нала­живает контакт с ребенком и родителями.

При адаптационном периоде воспитатель работает в щадящем режиме, проводит непосредственно консультативную работу с родителями.

Также воспитатель:

* проводит занятия по продуктивным видам деятельности (рисование, лепка, конструирование) по подгруппам и индивидуально. Организует совместную и самостоятельную деятельность детей;
* воспитывает культурно-гигиенические навыки, развивает тонкую и общую моторику;
* организует индивидуальную работу с детьми по заданиям и с учетом рекомендаций специалистов;
* применяет здоровьесберегающие технологии, создает благоприятный микроклимат в группе.

 Медицинский персонал:

* проводит лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия;
* осуществляет контроль за состоянием здоровья ребенка посредством регулярных осмотров, за соблюдением требований санитарно-эпидемиологических норм.

**2.5.3 Используемые специальные образовательные программы.**

«Подготовка к школе детей с ЗПР» (под ред. С.Г.Шевченко), «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи» (под ред. Нищевой Н.В.)

АООП для детей с ЗПР

**2.5.4 Описание методик, форм образовательной деятельности.**

В соответствии с возможностями ребенка с ОВЗ определяются методы обучения и технологии. При планировании работы используются наиболее доступ­ные методы: наглядные, практические, словесные.  Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методичес­ких приемов, технологий решается педагогом в каждом конкретном случае.

В тех случаях, когда Программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируется индивидуальный маршрут, направленный на социализацию воспитанни­ка и способствующий нормализации эмоционального поведения, форми­рованию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной де­ятельности.

Также организуется активная работа с родителями.  Методы используются абсолютно разными по форме, но направленные на решение одной проблемы – объединить работу семьи и педагогов в единое целое.    Только при совместной и непрерывной работе педагогов и семьи будет положительный результат.  Предлагаются следующие формы работы:

* **Консультирование** – дифференцированный подход к каждой семье, имеющей «особого» ребенка. Главное, чтобы родители верили в своих детей и были помощниками для педагогов.
* **Дни открытых дверей**– родители посещают группу, вместе с ребенком, наблюдают за работой воспитателей.
* **Семинары-практикумы**– где родители знакомятся с литературой, играми, учатся применять полученные знания на практике.
* **Проведение совместных праздников***,*где родители могут видеть достижения своего ребенка, участвовать совместно с ребенком в конкурсах, соревнованиях и т.п.

**2.5.5. Описание специальных методических пособий и дидактических материалов.**

1. Специальная педагогика / Под ред. Н.М. Назаровой
2. Е.А. Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии»
3. Н.Н. Васильева, Н.В. Новотворцева «Развивающие игры для дошкольников»
4. Н.Д. Шматко «Дети с отклонениями в развитии»

Л.Ф. Тихомирова «Логика для дошкольников»

**2.5.6. Описание особенностей групповых и индивидуальных коррекционных занятий.**

Деятельность группы сочетает в себе два организационных подхода:

- в расписании группы учтены занятия (время), как индивидуальные, так и групповые;

- в расписании учтены групповые занятия, реализующие Программу.

Организация деятельности группы модифицируется в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы учитывается баланс между спокойными и активными занятиями: занятиями в помещении, и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах.

Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- активных действий в специально – организованной среде;

- совместной деятельности и игр в микро группах с другими детьми;

- приемы пищи,

- дневного сна

- фронтальных занятий

Праздников, конкурсов, экскурсии, походов выходного дня.

**Индивидуальные занятия** направлены на развитие и поддержку способности ребенка в соответствии его возможности. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития.

Обязательным условием развития ребенка с ОВЗ является  **Взаимодействие с другими детьми в микро группах**, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микро группах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности.

**2.5.7. Описание программ, направленных на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности.**

Основная задача коррекционной педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребёнка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Основная цель - овладение навыками коммуникации и обеспечения оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:

* формирование у ребёнка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
* формирование навыков самообслуживания;
* формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
* формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
* формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ формируются представления о многообразии окружающего мира. Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значима при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребёнка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификация, сравнению и предпочтению. На основе взаимодействия с сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что даёт возможность ребёнку с ОВЗ занять определённое положение в коллективе здоровых сверстников.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений проводится повседневно и органично включается во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

В работе по формированию социальных умений у детей с ОВЗ создаются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребёнка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развиваются представления о своём здоровье и о средствах его укрепления.

Для реализации задач организуется правильный режим дня в детском саду и дома, чередование различных видов деятельности и отдыха, способствующие чёткой работе организма.

Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами.

Для воспитанников с ОВЗ целесообразно строится образовательная работа на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они складываются. Знакомство с новым материалом проводится на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые и сверстники.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Основная цель-формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Задачи познавательного развития:

-формирование и совершенствование перцептивных действий;

-ознакомление и формирование сенсорных эталонов;

-развитие внимания, памяти;

-развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

**Сенсорное развитие**, в процессе которого у детей развиваются все виды восприятия, на их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предмета, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию исходит из того, как насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности,** направленная на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предметов, развития мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма развитие любознательности, воображения, расширения запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ образовательную деятельность планируют на доступном материале, чтобы ребёнок мог увидеть результат своей деятельности.

**Формирование элементарных математических представлений,** предполагает обучениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При планировании работы по формированию элементарных математических представлений продумывается объем программного материала, с учётом реальных возможностей дошкольников, это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

**Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Основная цель – обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи, как средство общения, познания, самовыражения ребёнка, становления разных видов деятельности, на основе овладения языком своего народа.

**Задачи развития речи:**

* формирование структурных компонентов системы языка- фонетического , лексического, грамматического;
* Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога
* Формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

**Основные направления работы по развитию речи дошкольников:**

**- развитие словаря.** Овладение словарным запасом – основа речевого развития детей. Слова обозначают предметы и явления, их признаки качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими;

**- Воспитание звуковой культуры речи.** Развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению, воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи ( тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

**- Формирование грамматического строя речи.** Развитие морфологической стороны речи(изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса(освоение разных типов словосочетаний и предложений).

**- Развитие связной речи.** Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи.

**- Формирование элементарного осознавания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.**

**- Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.**

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности, художественная литература позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности речевой деятельности.

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Основная цель – формирование детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности**.**

Реализация общеобразовательных и коррекционных задач стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умение выражать в художественных образах свои творческие способности

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области

«**Художественное творчество**». Основная цель обучение детей различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ строится на применении средств отличающая их психофизиологичеким особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей формированию представлений по форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укреплению мышц рук.

«**Музыкальная деятельность**» Основная цель – слушание детьми музыки, пения, выполнение музыкально –ритмических движений, танцами, игра на музыкальных инструментах.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Основная цель – совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительной пространственной координации.

Основная задача – стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение развитие и совершенствование организма.

В работу включаются физические упражнения: построение в шеренгу вдоль линии, в колону друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазание, ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Рекомендуется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Психолого – педагогические условия реализации Программы.**

В ОУ созданы психолого – педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

Программа обеспечивает полноценное развитие детей во всех основных образовательных областях, а именно:

* Социально – коммуникативного развития;
* Познавательного развития;
* Речевого развития;
* Художественно – эстетического развития;
* Физического развития.

Требования Программы направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, создание образовательной среды, которая:

1)гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2)обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3)способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4)создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5)обеспечивает открытость дошкольного образования;

6)создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ созданы необходимые условия для диагностики и социальной адаптации, на основе психолого – педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения и условий, для получения дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики. Результаты мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

* 1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
  2. Оптимизации работы с группой детей.

**Условия, для создания социальной ситуации развития детей, соответствует специфике дошкольного возраста и предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-созданы условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды**.

Образовательная среда в ОУ предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно – развивающей средой понимается определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно – пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

**Требования к развивающей предметно – пространственной среде**.

Развивающая предметно-пространственная среда ОУ:

• содержательно-насыщенная, развивающая;

• трансформируемая;

• полифункциональная;

• вариативная;

• доступная;

• безопасная;

• здоровьесберегающая.

*Насыщенность среды* соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость пространства* предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность материалов предполагает*:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в ОУ и группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность среды предполагает:*

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность среды предполагает*:

- доступность для воспитанников, в том числе и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность предметно-пространственной* среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Оборудование помещений ОУ безопасно, соответствует здоровьесберегающему и развивающему принципам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Организованная развивающая предметно-пространственная среда в группе создает возможности для успешного преодоления отставания в развитии, позволяет ребенку инвалиду проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режиме дня в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении уравновешивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Учитывается то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В группе светло и радостно, задача воспитателя - максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор.

Группу посещают моторно неловкие, поэтому особое внимание уделено соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение не загромождено мебелью, в ней достаточно места для передвижений детей, мебель закреплена, острые углы и кромки мебели закруглены.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры развития», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Можно считать названия центров условными. Главное — их оснащенность и наполненность необходимым оборудованием и материалами.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении соответствуют изучаемой теме и только что пройденной теме, а это значит, что наполнение развивающих центров частично обновляется.

В младшем дошкольном возрасте в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старшем – замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Система развивающей предметной среды**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Функциональное использование** | | **Оснащение** |
| **Предметно-развивающая среда в ОУ** | | | |
| Физкультурный зал | Утренняя гимнастика, праздники, досуги, театрализованные представления, непрерывная непосредственно образовательная деятельность, индивидуальная работа, релаксация:  - развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы, спортивные праздники, досуги;  - укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие способности к восприятию и передаче движений;  - взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность. | | телевизор, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты,  различные виды театра, ширмы.  спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия,  модули,  нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Медицинский кабинет | Осмотр детей, консультации медсестры, врачей:  - профилактика, оздоровительная работа с детьми,  - консультативно-просветительская работа с родителями и работниками ОУ | | Изолятор,  медицинский кабинет |
| Коридоры ОУ | Информационно-просветительская работа с сотрудниками ОУ и родителями. | | Информационные стенды.  Выставки детского творчества.  Наглядно-информационный материал для родителей. |
| **Предметно-пространственная среда в группе** | | | |
| Микроцентр  «Физкультурный уголок» | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков, для катания, бросания, ловли, для ползания и лазания.  Атрибуты к подвижным и спортивным играм.  Нетрадиционное физкультурное оборудование | |
| Микроцентр  «Уголок природы» | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | Календарь природы .  Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями.  Сезонный материал.  Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику.  Макеты.  Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы.  Материал для проведения элементарных опытов.  Обучающие и дидактические игры по экологии.  Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал. Материал по астрономии | |
| Микроцентр  «Уголок развивающих игр» | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | Дидактический материал по сенсорному воспитанию.  Дидактические игры.  Настольно-печатные игры.  Познавательный материал .  Материал для детского экспериментирования | |
| Микроцентр «Строительная мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.  Развитие ручной умелости, творчества.  Выработка позиции творца | Напольный строительный материал. Настольный строительный материал. Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями). Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст.  Мягкие строительно-игровые модули - старший возраст.  Транспортные игрушки.  Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). | |
| Микроцентр  «Игровая зона» | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.  Накопление жизненного опыта. | Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»). Предметы- заместители. | |
| Микроцентр  «Уголок безопасности» | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП.  Макеты перекрестков, районов города. Дорожные знаки.  Литература о правилах дорожного движения. | |
| Микроцентр «Краеведческий уголок» | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта. | Государственная символика и символика Хабаровского края  Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.  Предметы народно- прикладного искусства.  Детская художественной литературы | |
| Микроцентр «Книжный уголок» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.  Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой.  Материалы о художниках – иллюстраторах. Портрет поэтов, писателей (старший возраст). Тематические выставки | |
| Микроцентр «Театрализованный уголок» | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | Ширмы.  Элементы костюмов.  Различные виды театров  Предметы декорации. | |
| Микроцентр «Творческая мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.  Развитие ручной умелости, творчества.  Выработка позиции творца. | Бумага разного формата, разной формы, разного тона.  Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). Наличие цветной бумаги и картона. Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.).  Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей.  Место для сменных выставок произведений изоискусства.  Альбомы- раскраски.  Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки.  Предметы народно - прикладного искусства | |
| Микроцентр  «Музыкальный уголок» | Развитие творческих способностей в самостоятельно-  ритмической деятельности | Детские музыкальные инструменты.  Портрет композитора (старший возраст). Магнитофон.  Набор аудиозаписей.  Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные).  Игрушки- самоделки.  Музыкально- дидактические игры. Музыкально- дидактические пособия | |
| Спальное помещение | Дневной сон.  Игровая деятельность.  Гимнастика после сна | Спальная мебель.  Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи и т.п. | |
| Раздевальная комната | Информационно-просветительская работа с родителями | Информационный уголок.  Выставки детского творчества,  Наглядно-информационный материал для родителей. | |
| «Зеленая зона» участка | Прогулки, наблюдения;  Игровая деятельность;  Самостоятельная двигательная деятельность,  Физкультурное занятие на улице.  Трудовая деятельность на огороде. | Прогулочная площадка  Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование.  Физкультурная площадка. | |

**3.3. Кадровые условия реализации Программы**

Для реализации образовательного процесса ОУ укомплектовано необходимыми руководящими, педагогическими кадрами, имеющими необходимый уровень квалификации, административно – хозяйственным работником и учебно – вспомогательным персоналом.

Руководящий состав:

Директор – 1

Педагогический состав:

Воспитатели – 3

Учебно – вспомогательный состав:

Помощники воспитателя – 3

Административно – хозяйственный работник - 1

Педагогический коллектив стабилен, объединен едиными целями и задачами, имеет благоприятный психологический климат.

Возрастной состав:

30 -49 лет – 3 педагога;

Все педагоги продолжают повышать свой профессиональный уровень через посещение районных методических объединений, самообразование, участвуют в конкурсах различных уровней, готовятся пройти процедуру аттестации.

На 01.09.2018г. 3педагога имеют курсы повышения квалификации в соответствии с ФГОС ДО.

В ОУ организовано трехразовое питание. Пищеблок укомплектован необходимыми кадрами: повар, подсобный работник кухни.

Медицинское обслуживание детей ОУ осуществляется с привлечением медсестры и педиатра Найхинского фельдшерско – акушерского пункта на основе договора о сотрудничестве.

**3.4. Материально-техническое обеспечение Программы:**

Материально – техническое оснащение ОУ включает в себя:

* Соответствие санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам;
* Соответствие правилам пожарной безопасности;
* Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
* Оснащенность помещений развивающей предметно – пространственной средой;
* Учебно – методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

Подробный перечень пособий по образовательным областям представлен в приложении к основной образовательной Программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2015г.;

- в приложении к образовательной программе «Диалог» под ред. О.Л.Соболевой, О.Г.Приходько 2014г.

**3.5.Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования осуществляется за счет средств бюджета Нанайского муниципального района в форме субсидий на выполнение муниципального задания и иные цели.

Источниками формирования финансовых ресурсов и имущества ОУ являются:

- бюджетные поступления в виде субсидий на выполнение муниципального задания;

- имущество, закрепленное за ним на праве оперативного управления;

- плата, взымаемая с родителей (законных представителей) за присмотр и уход за детьми в ОУ;

- иные поступления, предусмотренные действующим законодательством на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с ФГОС ДО.

Финансовые условия реализации Программы обеспечивают:

- возможность выполнения требований ФГОС к условиям реализации Программы;

- расходы на оплату труда работников, реализующих Программу;

- расходы на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе на приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов аудио- и видеоматериалов, в том числе материалов, оборудования, игр и игрушек, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно – пространственной среды;

- расходы, связанные с повышением квалификации профессионального образования руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности.

**3.6. Планирование образовательной деятельности**

Продолжительность НОД зависит от возраста детей и соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13(изм.в августе 2015г.).

Воспитателю предоставляется право варьировать место непрерывной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непрерывной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.

Расписание непрерывной образовательной деятельности составляется в соответствии требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13. (изм.в августе2015г.) НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность.

В ходе организации образовательной деятельности педагог опирается на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально-значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым малышом.

Ребенку предоставляется возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что сообщает ему педагог.

Педагог и ребенок выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Основной замысел личностно-ориентированного общения состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личностного освоения нового содержания.

При реализации задач образовательной деятельности профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию ребенка по содержанию обсуждаемой темы.

Обсуждение детских «версий» происходит не в жестко-оценочной ситуации, а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослым.

*Организация непрерывной образовательной деятельности*

В теплое время года непрерывную образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности

Для детей от 3 до 4 лет – не более 15 мин.,

Для детей от 4 до 5 лет – не более 20 мин.,

Для детей от5 до 6 лет – не более 25 мин.,

Для детей от 6 до 7 лет – не более 30 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Непрерывная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня, после дневного сна, но не чаще 2 – 3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 2 младшая | 1художественно – эстетическое развитие  .Рисование  9.15-9.30  2.Физическое развитие  9.40-9.55 | 1. Познавательное развитие.  ФЭМП  9.15-9.30  2. Музыка  9.40-9.55 | 1. Лепка/Аппликация  9.15-9.30  2. Физическая культура на прогулке  9.40-9.55. | 1. Познание ФЦКМ  9.15-9.30  2. Музыка  9.40-9.55. | 1. Развитие речи/Чтение худож.литературы  9.15-9.30  2. Физическая культура  9.40-9.55 |
| старшая | 1.Рисование.  9.15-9.40  2.Физическая культура  9.55-10.20  3. ФЦКМ (ознакомление с природой)  16.00-16.25 | 1.  Развитие речи  9.15-9.40  2.Музыка  9.55-10.20  3. Кружок «Хореография»  10.30-10.55  4.ФЭМП/Конструирование  16.00-16.25 | 1.Познание  (ознакомление с окружающим)  9.15-9.40    2.Физическая культура на прогулке  9.55-10.20  3.Лепка/аппликация  16.00-16.25 | 1.Чтение художественной литературы/Обучение грамоты  9.15-9.40  2.Музыка  9.55-10.20 | 1.Рисование  9.15-9.40  2.Физическая культура на прогулке  9.55-10.20  3.Дополнительное образование- кружок  «Хореография »  10.30-10.55 |

**Планирование образовательной деятельности на неделю.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** | |
| **Младшая группа** | **Старшая группа** |
| Физкультура в помещении | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Физкультура на прогулке | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Ознакомление с окружающим | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю |
| Математика | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Развитие речи | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Итого | 10 занятий в неделю | 12 занятий в неделю |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно | Ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | Ежедневно | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | Ежедневно |
| Дежурства | ежедневно | Ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | Ежедневно |
| Конструирование | 1 раз в неделю при взаимодействии с воспитателем | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | |
| Игра | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность в уголках развития | ежедневно | ежедневно |

Годовой календарный график на 2018 – 2019г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | Возрастные группы |  |
|  | 2 младшая группа | Старшая |
| Количество возрастных групп | 1 | 1 |
| Начало учебного года | 1 сентября 2018 г. | 1 сентября 2018 г. |
| График каникул | 30.12.2018-08.01.2019 | 30.12.2018-08.01.2019 |
| График проведения дней здоровья | 1 раз в квартал по годовому плану работы | 1 раз в квартал по годовому плану работы |
| Окончание учебного года | 31.05.2019 | 31.05.2019 |
| Продолжительность учебного года, всего, в числе: | 37 недель | 37 недель |
| 1 полугодие | 17 недель | 17 недель |
| 2 полугодие | 20 недель | 20 недель |
| Творческие каникулы | 1 неделя | 1 неделя |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней | 5 дней |
| Недельная образовательная нагрузка, кол-во занятий | 10 занятий/ 2 часа 3о мин. | 17 занятий/ 7 часов 05 мин. |
| Недельная дополнительная образовательная нагрузка, кол-во занятий | 0 | 4 занятия/ 1час 40 мин. |
| Объем недельной образовательной нагрузки (НОД) включая реализацию дополнительных образовательных Программ, в том числе | 2 часа 30 мин. | 6 часов 15 мин. |
| Регламентирование образовательного процесса, половина дня | 1,2 половина дня | 1,2 половина дня |
| Сроки проведения мониторинга | 3 декада октября | 3 декада октября |
|  | 3 декада мая | 3 декада мая |

Количество, возрастной ценз и направленность групп

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастной ценз | Всего | Количество групп разной направленности | | |
|  |  | Общеразвивающие | Компенсирующие | Комбинированные |
| 1,6-4 лет | 1 | 1 | - | - |
| 4-7 лет | 1 | 1 | - | - |
| Всего | 2 | 2 | - | - |

**Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день**

Воспитательно-образовательный процесс условно подраз­делен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной обра­зовательной программы дошкольного образования.

**Модель организации деятельности взрослых и детей в ОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность  взрослого и детей | Самостоятельная деятельность  детей | Взаимодействие  с семьями |
| * Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. * Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. * Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов * Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. * Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. * Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. * Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) * Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | Диагностирование  Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.  Совместное творчество детей и взрослых. |

Построение образовательного процесса основывается на адек­ватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществля­ется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных осо­бенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,

- сюжетные,

- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы)выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально – коммуникативное**  **развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Индивидуальная работа * Эстетика быта * Трудовые поручения * Игры с ряжением * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей * Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное**  **развитие** | * Игры-занятия * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | * Игры * Досуги * Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | * Игры- занятия * Чтение * Дидактические игры * Беседы * Ситуации общения | * Игры * Чтение * Беседы * Инсценирование |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу (на участке) | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Физкультминутки на занятиях * НОД по физкультуре * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Ритмическая гимнастика * Хореография * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально –**  **коммуникативное развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроения группы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе * Эстетика быта * Тематические досуги в игровой форме * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) * Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное развитие** | * НОД по познавательному развитию * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | * Развивающие игры * Интеллектуальные досуги * Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | * НОД по развитию речи * Чтение * Беседа | * Театрализованные игры * Развивающие игры * Дидактические игры * Словесные игры * чтение |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу * Посещение музеев | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Специальные виды закаливания * Физкультминутки * НОД по физическому развитию * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Ритмическая гимнастика * Хореография * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

При организации воспитательно-образовательных отношений необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательных отношений в ОУ на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательных отношений позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно – тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого – педагогической работы несколько образовательных областей.

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Данный раздел включен в Программу в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Задачи педагогов по организации досуга детей для каждой возрастной группы и примерный перечень событий, праздников и мероприятий взяты из основной образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы. 2015г.

**Младшая группа**

**Праздники.** Новогодняя елка, «Мамин праздник», День Защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

**Тематические праздники и развлечения**. «Здравствуй Осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус.нар.сказок); «Потешки да шутки», «Были – небылицы», «Бабушка – загадушка» (по мотивам русского фольклора).

**Музыкально – литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы.** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

**Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

**Старшая группа.**

**Праздники.** Новый год, День Защитника Отечества, 8 Марта, День космонавтики, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей, «День Земли»;

**Тематические праздники и развлечения**. «О музыке П.И.Чайковского», «М.И.Глинка – основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я.Маршака», «Стихи К.И.Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День села», «День выпускника»

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально – литературных развлечения.** «День цветов», «А.С.Пушкин и музыка», «Н.А.Римский – Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины**. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в страну Знаний», «Волшебная книга».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

**3.7. Организация режима пребывания детей в ОУ.**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим скорректирован с учётом режима работы учреждения (с 7.45ч. до 17.45ч.) и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

**Режим дня (тёплый период)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **младшая** | **Старшая** |
| Прием детей, игра, утренняя гимнастика | 7.45-8.30 | 7.45-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.55 | 8.30-8.55 |
| Самостоятельная деятельность | 8.55-9.15 | 8.55-9.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.15-11.30 | 9.15-12.15 |
| Непрерывная образовательная деятельность на участке | 9.30-9.45  9.55 – 10.10 | 9.30-9.55  10.05 – 10.30 |
| Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры | 9.45-11.30 | 9.55-12.15 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 11.30-11.40 | 12.15-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50-12.30 | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30-15.30 | 13.00-15.30 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.45-16.00 | 15.45-16.00 |
| Самостоятельная деятельность | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, уход домой | 16.30-17.45 | 16.30-17.45 |

**Режим дня (холодный период)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **младшая** | **Старшая** |
| Прием детей, игра  утренняя гимнастика | 7.45-8.30 | 7.45-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Самостоятельная деятельность | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 9.15-9.30  9.40-9.55 | 9.15-9.40  9.55-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-11.30 | 10.20-12.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.30-11.55 | 12.20-12.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.55-12.20 | 12.35-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.20-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 | 15.25-15.50 |
| Самостоятельная деятельность | 15.50-16.15 | 15.50-16.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность  Кружковая деят-ть | 16.15-16.30 | 16.00-16.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.35-17.45 | 16.30-17.45 |

**Физкультурно – оздоровительная работа**

В ОУ проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности.

Обращается внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечен оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети приучены находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается необходимое пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Педагоги развивают инициативу детей в организации в самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряют самостоятельное использование детьмиимеющегося физкультурного и спортивно – игрового оборудования. Воспитывается интерес к физическим упражнениям, детей учат пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно с детьми проводится утренняя гимнастика

В процессе образовательных отношений, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1-3 минуты.

**Модель двигательного режима по возрастным группам**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды занятий | Младшая группа | Старшая группа |
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно  3-5 мин. | Ежедневно 7-10 мин. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно  5-6 мин. | Ежедневно 8-10 мин. |
| Физкультминутки | Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий 3-5 мин. | Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий 3-5 мин. |
| Музыкально - ритмические движения. | НОД по музыкальному развитию  6-8 мин. | НОД по музыкальному развитию 10-12 мин. |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию  (2 в зале, 1 на улице) | 2 раз в неделю 10-15 мин. | 3 раза в неделю 15-20 мин. |
| Подвижные игры:   * сюжетные; * бессюжетные; * игры-забавы; * соревнования; * эстафеты; * аттракционы. | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин. |
| Оздоровительные мероприятия:   * гимнастика пробуждения * дыхательная гимнастика | Ежедневно 5 мин. | Ежедневно 7 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания:   * артикуляционная гимнастика; * пальчиковая гимнастика; * зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору  8-10 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 10-15 мин. | 1 раз в месяц по 25-30 мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 10-15 мин. | 2 раза в год по 25-30 мин. |
| День здоровья | Один раз в квартал | Один раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня |

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

* + - * принцип активности и сознательности **-** участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
      * принцип научности **-** подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
      * принцип комплексности и интегративности **-** решение оздоровительных  
        задач в системе всего учебно**-**воспитательного процесса и всех видов  
        деятельности;
      * принцип результативности и преемственности **-** поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
      * принцип результативности и гарантированности **-** реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

**1.Создание условий**

* организация здоровьесберегающей среды в ОУ;
* обеспечение благоприятного течения адаптации;
* выполнение санитарно-гигиенического режима.

**2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
* систематическое повышение квалификации педагогических кадров;
* определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

**3. Физкультурно-оздоровительное направление**

* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
* коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

**4. Профилактическое направление**

* проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
* предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
* оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Система оздоровительной работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Мероприятия | Группы | Периодичность | | Ответственные |
| **1.** | **Обеспечение здорового ритма жизни**  - щадящий режим / в адаптационный период/  - гибкий режим дня  - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей  - организация благоприятного микроклимата | 2 младшая группа  Все группы  Все группы | Ежедневно в адаптационный  период  ежедневно ежедневно | | Воспитатели,  медсестра ЦРБ |
| **2.** | **Двигательная активность** | Все группы | Ежедневно | | Воспитатели, |
| 2.1. | Утренняя гимнастика | Все группы | Ежедневно | | Воспитатели, |
| 2.2. | Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию   * в зале; * на улице. | Все группы  Все группы | 2 р. в неделю  1 р. в неделю | | Воспитатели |
| 2.3. | Спортивные упражнения (санки, велосипеды и др.) | Во всех группах | 2 р. в неделю | | Воспитатели |
| 2.4. | Элементы спортивных игр | старшая,  подготовительная | 2 р. в неделю | | Воспитатели, |
| 2.5 | Кружковая работа | старшая,  младшая | 1 р. в неделю | | воспитатель |
| 2.6. | Активный отдых   * спортивный час; * физкультурный досуг; | Все группы  Все группы | 1 р. в неделю  1 р. в месяц | | ,  Воспитатели |
| 2.7. | Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья»  «Весёлые старты» | все группы  подготовительная | 1 р. в год  1 р. в год | | Воспитатели |
| 2.8. | Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится) | Все группы | 1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком) | | Все педагоги |
| **3.** | **Лечебно-профилактические мероприятия** | | | | |
| 3.1. | Витаминотерапия | Все группы | Курсы 2 р. в год | Медсестра | |
| 3.2. | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | Все группы | В неблагоприятный период (осень, весна) | воспитатели | |
| 3.3. | Физиотерапевтические процедуры (кварцевание) | Все группы | В течении года | Пом. воспитателя | |
| 3.4. | Фитонезидотерапия (лук, чеснок) | Все группы | В неблагопр. период(эпидемии гриппа, инфекции) | Воспитатели | |
| **4.** | **Закаливание** | | | | |
| 4.1. | Контрастные воздушные ванны | Все группы | После дневного сна | Воспитатели | |
| 4.2. | Ходьба босиком | Все группы | Лето | Воспитатели | |
| 4.3. | Облегчённая одежда детей | Все группы | В течении дня | Воспитатели,  мл.воспитатели | |
| 4.4. | Мытьё рук, лица | Все группы | Несколько раз в день | Воспитатели | |

**Модель закаливания детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| фактор | мероприятия | место в режиме дня | периодичность | дозировка | 2-3 года | 3- 4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| **вода** | полоскание рта | после каждого приема пищи | ежедневно  3 раза в день | 50-70 мл воды  t воды +20 |  | + | + | + | + |
| обливание ног | после дневной прогулки | июнь-август  ежедневно | нач.t воды +18+20  20-30 сек. |  | + | + | + | + |
| умывание | после каждого приема пищи, после проулки | ежедневно | t воды +28+20 | + | + | + | + | + |
| **воздух** | облегченная одежда | в течении  дня | ежедневно,  в течение года | - | + | + | + | + | + |
| одежда по сезону | на прогулках | ежедневно,  в течение года | - | + | + | + | + | + |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно,  в течение года | от 1,5 до 3часов, в зависимости от сезона и погодных условий | + | + | + | + | + |
| утренняя гимнастика  на воздухе | - | июнь-август | в зависимости от возраста | + | + | + | + | + |
| физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года | 10-30 мин., в зависимости от возраста | + | + | + | + | + |
| воздушные ванны | после сна | ежедневно,  в течение года | 5-10 мин.,в зависимости от возраста | + | + | + | + | + |
|  | на прогулке | июнь-август | - |  |  |  |  |  |
| выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно,  в течение года | 6 раз в день | + | + | + | + | + |
| дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период | t возд.+15+16 |  |  | + | + | + |
| бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно,  в течение года |  |  |  | + | + | + |
| дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно,  в течение года | 3-5 упражнений |  |  | + | + | + |
|  | дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август   с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. |  | + | + | + | + |
| **рецепторы** | босохождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно,  в течение года | 3-5 мин | + |  |  |  |  |
| пальчиковая гимнастика | перед завтраком | ежедневно | 5-8 мин |  | + |  |  |  |
| контрастноебосохождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий | от 10 до 15мин |  | + | + | + | + |
| самомассаж | после сна | в течение года | 2 раза в неделю |  |  | + | + | + |
| массаж стоп | перед сном | в течение года | 1 раз в неделю |  |  | + | + |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Блок** | **Недели** | **2 мл.гр.** | **Средняя гр.** | | **Старшая гр.** | **Подготовит. Гр.** | | **праздники** |
| **Сентябрь** | **Я и д/с** | **1** | Мы пришли в детский сад. Наша группа. | Мы пришли в детский сад. | | Вот и лето прошло. День знаний | Вот и лето прошло. Д/з | | День знаний |
| **2** | Мы дружные, веселые ребята.  Мониторинг | Мониторинг | | Мониторинг | Мониторинг | |  |
| **Краски осени** | **3** | Здравствуй золотая осень!.  Деревья, кустарники | Мы встречаем осень золотую | | Краски осени | Краски осени (Осень в городе) | |  |
| **4** | Что в корзине принесли? (фрукты, овощи). | Витамины на грядке и на дереве. | | Путешествие в хлебную страну. | Откуда хлеб пришел. Путешествие в хлебную страну. | | День дошкольного работника |
| **Октябрь** | **1** | Грибы и ягоды. | Лесные ягоды и грибы. | | Витамины из кладовой природы | Витамины из кладовой природы. | | Всемирный день пожилого человека  День учителя |
| **2** | Птицы и животные | Птицы и животные наших лесов. | | В осеннем лесу. | В осеннем лесу. | |  |
| **С чего начинается Родина** | **3** | Моя семья. Наши любимцы | Моя семья. Наши любимцы | | Моя дружная семья. Культура поведения. | Моя семья. Культура поведения | |  |
| **4** | Мой дом | Мой дом | | Мой город, мое село | Мой город. Профессии сокольчан. | |  |
| **Ноябрь** | **1** | По дорожке… | Дружба | | Путешествуем по Хабаровскому краю | Путешествуем по Вологодчине | | День народного единства. |
| **2** | Федорино счастье. | Мой город. Сокольская керамика | | Моя Родина Россия | Моя Родина Россия | |  |
| **Мир вокруг нас** | **3** | Игрушки | Свойства дерева, стекла | | Что было до…  В мире техники. | Что было до..  Эволюция вещей. Бытовая техника. | | День рождения Деда Мороза |
| **4** | В шкафу у Маши. | Свойства бумаги и ткани. Коллекция | | Мы - исследователи | Мы - исследователи | |  |
| **Декабрь** | **1** | Быть здоровыми хотим. Безопасность | Быть здоровыми хотим. Безопасность | | Быть здоровыми хотим | Быть здоровыми хотим | |  |
| **Зима**  **Новогодние каникулы** | **2** | Здравствуй, зимушка-зима | Зимушка -зима | | Зима. Подготовка животных к зиме. | Зимний лес | |  |
| **3** | В лесу у Мишки Топтыжки | Животные и птицы зимой | | Птицы зимой | Птицы зимой | |  |
| **4** | Новогоднее настроение. | Встреча Нового года | | Встреча Нового года | Встреча Нового года. | |  |
| **Январь** | **1** | Зимние узоры | Зимние забавы. | | Зимние забавы. | Зимние забавы. Рождество. | | Новый год |
| **2** | Ой Мороз, мороз! | Встречаем сказку | |  | Великий Устюг -родина Деда Мороза | |  |
| В мире искусства | **3** | Народная игрушка | Народная игрушка | | В гостях у художника | В гостях у художника | | День родного языка |
| **4** | фольклор | фольклор | | Декоративно-прикладное искусство. Искусство родного края | Декоративно-прикладное искусство. Искусство родного края | |  |
| **Февраль** | Я в мире человек. Профессии  Здоровье и спорт. | **1** | Транспорт | Все работы хороши | | Путешествуем вокруг света (едем, плывем, летим – транспорт) | Путешествуем вокруг света (части света, достопримечательности, глобус, карта) | |  |
| **2** | Инструменты | Свойства бумаги и ткани. Коллекции | | Чем пахнут ремесла. | Чем пахнут ремесла .Инструменты | |  |
| **3** | Быть сильным, быстрым и ловким! | Быть здоровыми хотим | | Быть здоровыми хотим | Быть здоровыми хотим | | День Здоровья |
| Наши папы, наши мамы | **4** | Я и мой папа | Люди смелых профессий. | | День защитника Отечества | День защитника Отечества | | День Защитника Отечества |
| **Март** | **1** | Маму я свою люблю | Маму я свою люблю | | .День 8 Марта. Профессии наших мам | День 8 Марта. Профессии наших мам | | 8 Марта |
| Встречаем весну | **2** | Весенний калейдоскоп | Весна пришла. | |  | Весна пришла | |  |
| **3** | Весна в лесу. |  | |  | Маленькие исследователи | |  |
| **4** | Встречаем гостей | О хороших привычках и нормах поведения | | Правила поведения в обществе | В мире доброты | |  |
| **Апрель** | **1** | деревья |  | | Книги и библиотека. Мир театра | Книжкина неделя.неделя театра | | День смеха |
| Земля – наш общий дом | **2** | Птицы |  | | Космическое путешествие | Космос и далекие звезды | | День космонавтики |
| **3** | Помоги зеленым друзьям | Дети – друзья природы | | Мы – друзья природы | Земля – наш общий дом | | День Земли |
| **4** | Игры – забавы с песком и водой | | Азбука экологической безопасности | Азбука экологической безопасности | | Красная книга. Животные морей и океанов |  |
| май | Мы любим трудиться. Праздник весны и труда | **1** | Профессии родителей | День Победы. Давайте уважать старших | | Праздник Весны и труда День Победы | Праздники нашей жизни. Праздник Весны и труда День Победы | | Праздник весны и труда |
| Человек и мир природы | **2** | Подводный мир. Аквариум | О труде в саду и огороде | | Полевые и садовые цветы. Насекомые | Цветухщие растения сада и огорода. Человек и мир природы | | 9 мая – День Победы |
| **3** | Неделя безопасности | | | | | | Международный день семьи |
|  | **4** | Мы немного подросли. Мониторинг | | | | До свидания детский сад. | |  |

**3.8. Перспективы к реализации Программы**

Совершенствование и развитие Программы предполагается осуществлять с участием профессионального педагогического сообщества, руководства ОУ, социальных партнеров и других участников образовательных отношений.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы предусмотрена:

- помощь в разработке рабочих образовательных программ, а также их научно – методическое сопровождение;

- прохождение курсов повышения квалификации педагогов ОУ;

- организация условий для прохождения педагогами аттестации на первую и высшую квалификационную категорию;

- организация получения высшего профессионального образования педагогами, не имеющими такового.

Развитие информационных ресурсов направлено на осуществление научно – методической поддержки ОУ:

- подготовка педагогов к освоению и внедрению информационно – коммуникативных технологий в образовательный процесс;

- использование и помощь в создании информационных образовательных ресурсов;

- обеспечение информационной открытости, общественного участия в управлении.

Совершенствование материально – технических условий, в т.ч. необходимых для создания развивающей предметно – пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

**IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Основная образовательная Программа ОУ разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы,Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.2015г.;и с использованием образовательной программы «Диалог» под ред. О.Л.Соболевой, О.Г.Приходько 2014г.

**4.1. Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст, группа | 1,6-4 лет  младшая группа | 4-5 лет  Средняя группа | 5-6 лет  Старшая группа | 6-7 лет  Подготовительная группа | Итого |
| Количество детей | 16 | - | 27 | - | 43 |
| И иные |  |  | 2 ребенка- инвалида, 1 ребенок -ЗПР |  |  |

В образовательном учреждении воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья. С ним проводится индивидуальная работа по усвоению знаний по Программе.

**4.2.** Основная часть Программы соответствует образовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2015г.; образовательной программе «Диалог» под ред. О.Л.Соболевой, О.Г.Приходько.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

**Парциальная программа «Наш дом – природа» Н.А.Рыжовой**

**Парциальная программа «Математические ступеньки» Е.В.Колесникова**

.

**Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования. Для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»**

**4.3**.В основе взаимодействия ОУ и семьи лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, что способствует оптимизации их взаимоотношений. Дети, посещающие ОУ из семей с разным социальным статусом: семьи служащих, рабочих.

**Социальная характеристика семей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество детей | Количество семей | Образовательный  ценз родителей | | | Социальный  статус родителей | | | | Состав семьи | | | Социальное  благополучие | |
| высшее | Среднее  специальное | среднее | рабочие | служащие | бизнесмены | безработные | полные | неполные | многодетные | благополучные | неблагополучные |
| 43 | 35 | 17,1% | 34,3 % | 48,6% | 51,2% | 0% | 0% | 42,8% | 77,1% | 11,5% | 17,1% | 100% | 0% |

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления взаимодействия с семьёй | Информационно-аналитические | Наглядно-информационные | Познавательные | Досуговые |
| Формы работы | Анкетирование  Опрос | Информационные стенды «ОКНО» *(наиболее важные события – праздники и развлечения, дни рождения детей, походы и экскурсии, встречи гостей, интересные занятия, конкурсы, продукты коллективного детского творчества, сочинения детей. При необходимости эти стенды легко превращаются в тематические: «Что такое безопасность?», «Еще раз о правах ребенка» и т.п.)*  Информация на сайте ДОУ  Компьютерные презентации для родителей  Выставки семейных газет и плакатов *(«Мамины помощники», «Мы –за безопасность на дороге!», «Древо семьи», «Герб семьи», «Спортивная семья»)* | Родительские гостиные  Родительские собрания *(беседы, круглые столы, КВН, посиделки, видеозаписи деятельности детей, фрагменты занятий, конкурсных выступлений.)*  Устные журналы  Использование медиатеки | Праздники  Совместные развлечения  Акции *(«Росток», «Лучший детский сад»)*  Практическая деятельность с детьми  Выставки |